

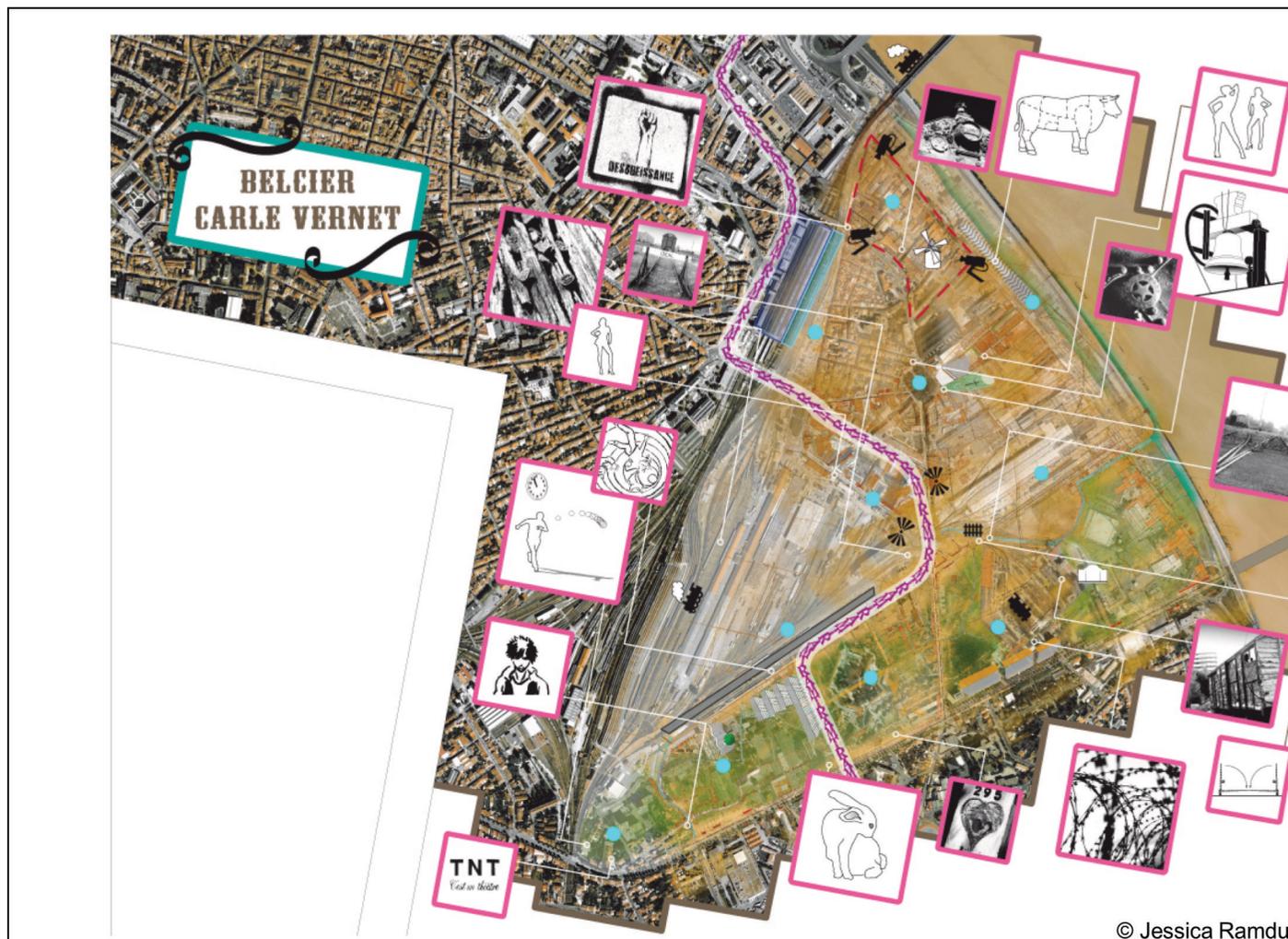
/ Portfolio /

Jessica RAMDUL



1- Cartographie sensible et sonore du quartier Belcier-Carle Vernet

Événement artistique collectif "Le Tram Sifflera 3x" – Bordeaux (le 26 septembre 2009)



Rendu public lors de l'évènement "Le Tram Sifflera 3x", le 26 septembre 2009 :

Dispositif d'un mur sonore avec écoute libre et individuelle.

Carte sensible et graphique du quartier.

Identification de points "remarquables" par la photographie et la création de pictogrammes.





La rencontre et l'échange avec les habitants du quartier et le public sont le socle de ce projet.
Balade intemporelle, visuelle et sonore qui s'adresse aux grands comme aux petits.
Proposition d'une sensation à partager.

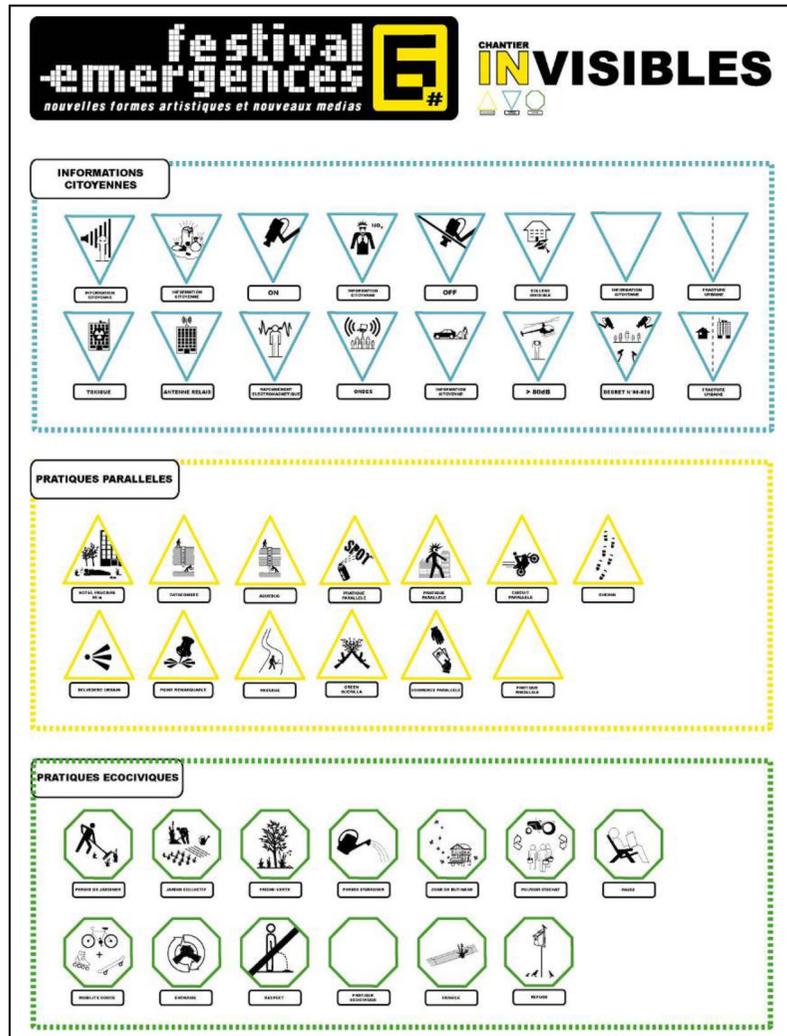


2- Chantier artistique Invisibles –

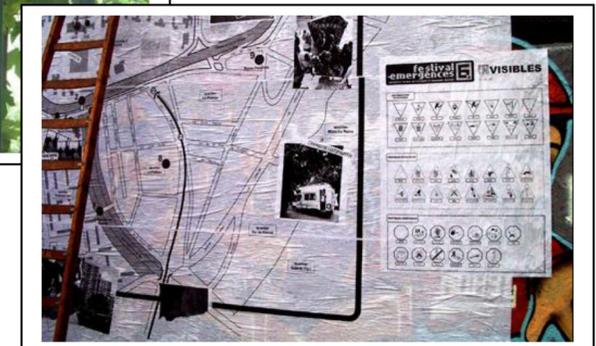
Création de pictogrammes et d'une carte territoriale grand format

Évènement artistique collectif "SmartCity 2008" – Festival Emergences – Paris (septembre 2008)

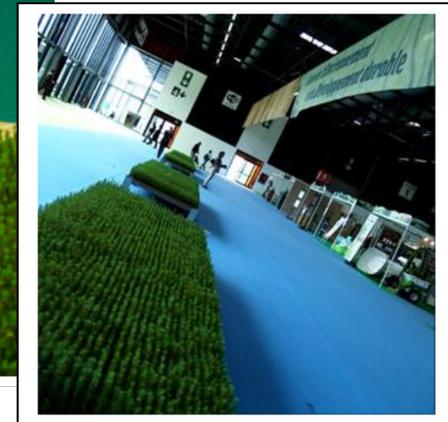
Travail en collaboration avec Christophe Goutes du collectif Exyzt



Affichage en espace public de pictogrammes et de la carte territoriale
Charte graphique identifiant les "invisibles"



3- Scénographies



Salon de l'Environnement et du Développement durable
Scénographie des entrées et de la Plateforme Eco-rencontres
Foire Internationale de Bordeaux - 2009





Participation au décor « *L'Adoptée* »
Compagnie Léa
- Bordeaux - 2006



Scénographie Salon Univers&Co
Palais des Congrès
- Bordeaux - 2005



Rencontres du Livre Pratique
Salon Conforexpo
- Bordeaux - 2007



Scénographie et décor
« *Deux jambes, deux pieds, mon oeil* »
Compagnie Poudre de Lune
- Bordeaux - 2011



Atelier scénographie et décor
Festival des Vieilles Charrues
- Carhaix – de 2010 à 2014



Salon Aquibat 2018
Scénographie des entrées et du Village de l'Innovation



4- Création du Festival BloKuhaka

Festival d'escalade de blocs à Kerlouan dans le Finistère Nord - 2012 - (Sport, Art et Territoire)



SOMMAIRE

| | |
|---|--------------|
| LE BLOC | p. 04 |
| - Pratique centenaire | p. 04 |
| - Principes et outils | p. 05 |
| LE SITE DE KERLOUAN | p. 08 |
| - Une destination bloc attractive | p. 08 |
| - Des blocs pour tous | p. 09 |
| - Patrimoine culturel | p. 10 |
| LE PROJET : FESTIVAL BLOKUHAKA | p. 11 |
| - Programme Blokuhaka | p. 13 |
| • Volet Sport | p. 14 |
| - Escalade de bloc | p. 14 |
| - Concours de jeté | p. 15 |
| - Slackline | p. 15 |
| - Yoga | p. 16 |
| - Déroulement sur Crémiou et Menez Ham | p. 17 |
| • Volet Art | p. 22 |
| - Blokuhaka : art et territoire | p. 22 |
| • Démarche Développement durable | p. 25 |
| - Budget prévisionnel | p. 26 |
| - Evénements existants référents | p. 28 |
| L'ASSOCIATION ECOGRIMP'S | p. 29 |
| - Equipe BloKuhaka | p. 31 |
| - Contacts | p. 32 |

LE PROJET : FESTIVAL BLOKUHAKA

« **Tremen Ku-ha-ka** » en breton, « *passer quand la marée le permet* »... Vivre et grimper au rythme de la marée.

C'est à cet instant que **BloKuhaka** prend tout son sens. S'adapter à la singularité du site, rentrer dans le cycle de la nature, resituer le grimpeur, humble devant ce paysage mégalithique de légende. Permettre la libre expression corporelle dans un environnement exceptionnel. Créer l'opportunité de rencontre entre le corps en mouvement et l'espace naturel.

BloKuhaka se déroule sur 2 jours, samedi 9 et dimanche 10 juin 2012 :

- **Volet sportif** : un contest d'escalade de blocs (60 passages mis en jeu) sur la Côte des Légendes sur Crémiou et Menez Ham, qui inclut de l'initiation bloc et des ateliers complémentaires à la pratique de l'escalade : yoga et slackline - *pratique qui consiste à avancer sur une sangle légèrement élastique sans aucun accessoire* - et un concours de jeté. Le site de Kerlouan compte entre 3000 et 5000 blocs. **BloKuhaka** sera l'occasion de découvrir la beauté et la variété du secteur du Crémiou, peu topographié à ce jour, regroupant plusieurs centaines de blocs entre le 3 et le 8b.
- **Volet culturel** : une programmation artistique incluant concerts, installations éphémères, expérimentations artistiques et expositions.
- **Démarche développement durable** : le festival **BloKuhaka** s'engage dans une approche d'éco-responsabilité et de sensibilisation au respect de l'environnement naturel dans lequel il s'intègre.

BloKuhaka c'est un contest de blocs entre terre et mer, deux concerts, un stage de yoga sur la plage, des ateliers d'initiation (blocs et slackline), des installations éphémères, des expérimentations artistiques et corporelles, des artisans d'art et un partenariat avec le Village de Meneham qui nous tient à cœur.

L'événement est ouvert à tous. Il sera demandé une participation financière libre, à la hauteur des moyens de chacun. Le contest de bloc, le stage de yoga et les initiations bloc et slackline seront accessibles selon les conditions de participation mises en place. Des espaces pour se restaurer et boire seront installés vers le Village de Meneham.



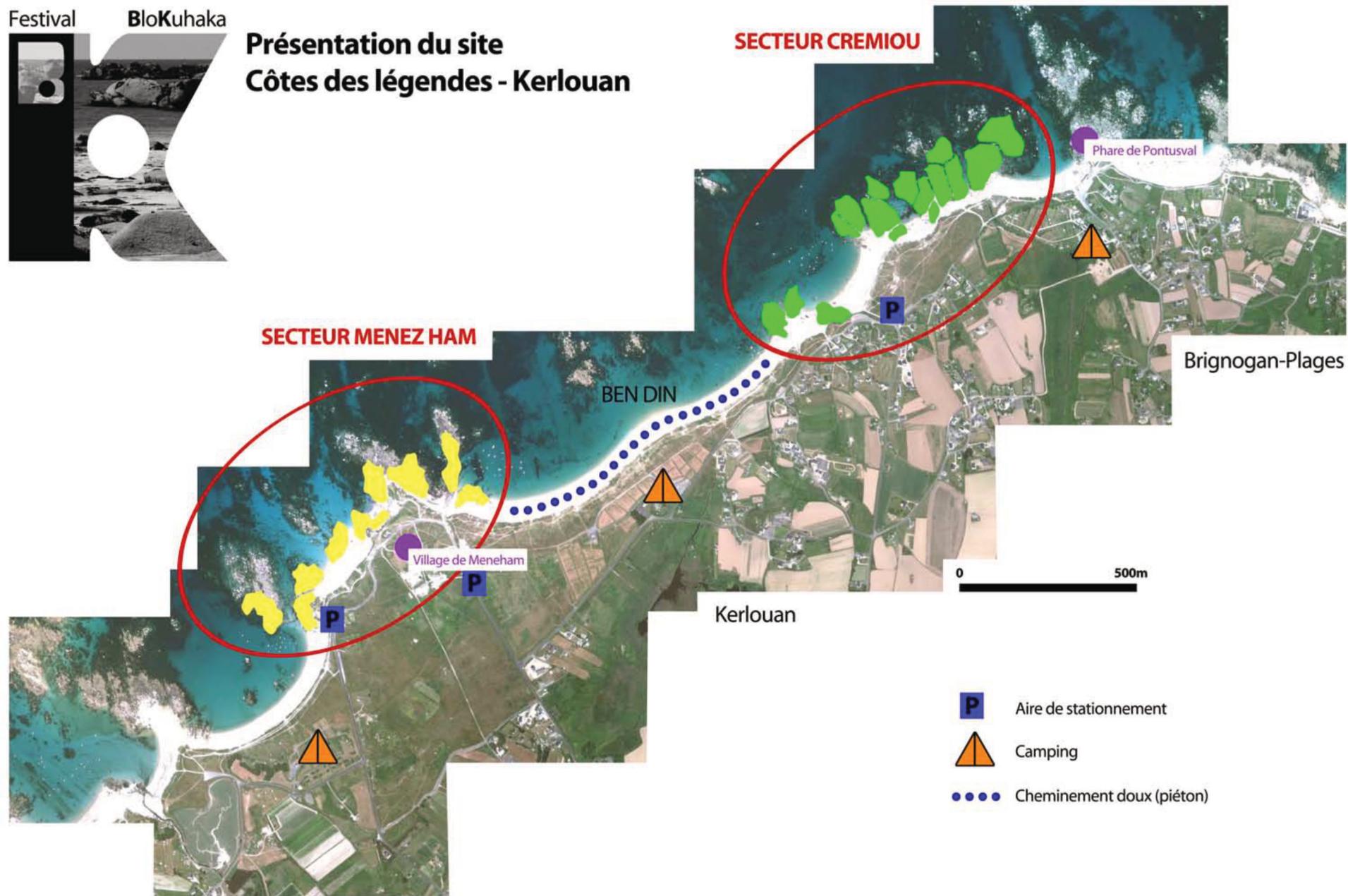
*« Le plus beau monument de Kerlouan est son site naturel, en bord de mer.
Ce site est émaillé de rochers granitiques, qui ont souvent servi de sujet de légende. »*

KERLOUAN : UNE DESTINATION BLOC ATTRACTIVE

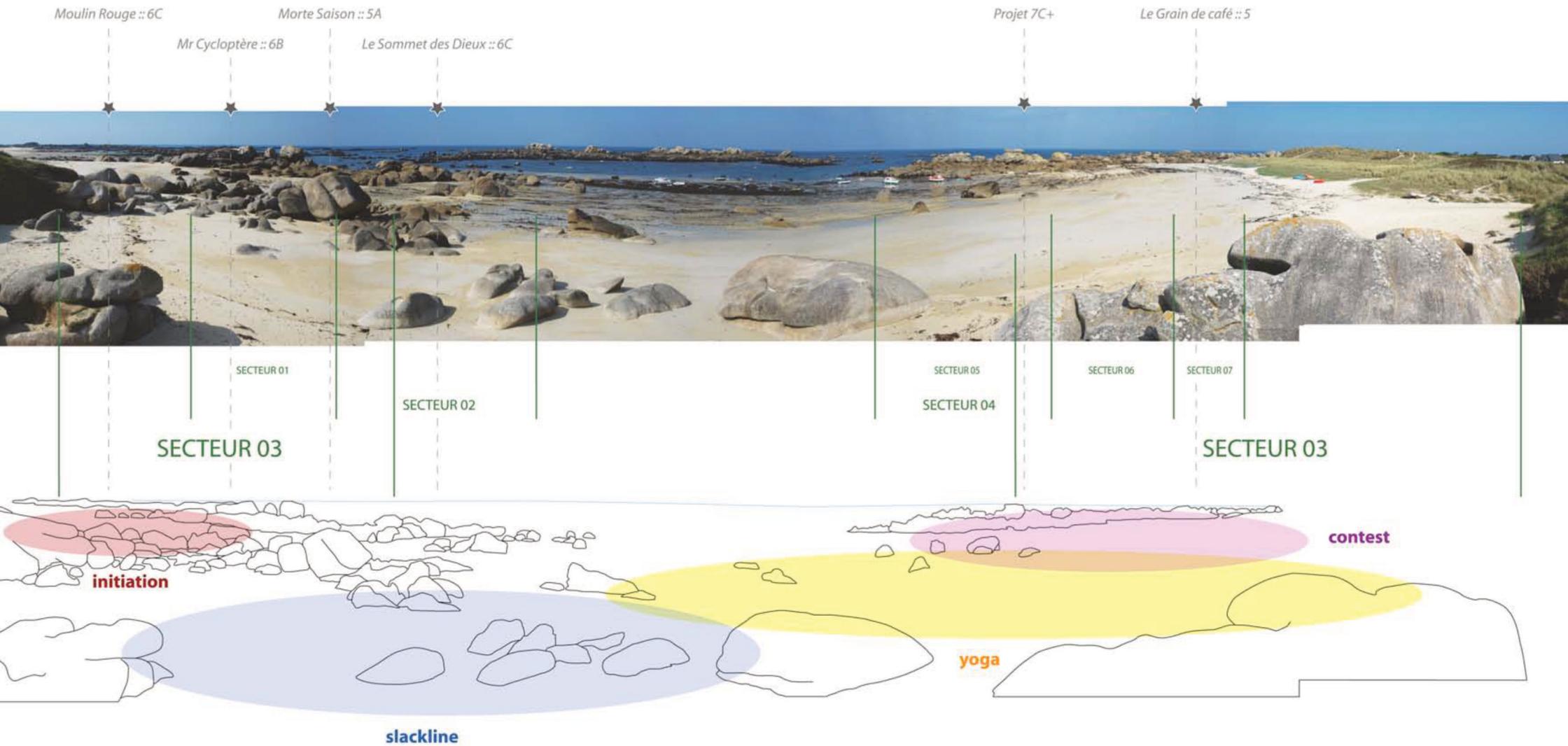
La morphologie du site de blocs de Kerlouan et son cadre grandiose sont en adéquation avec les valeurs propres au bloc. Ici la plupart des bloqueurs viennent chercher des terrains sur lesquels ils pourront évoluer et progresser dans leur pratique et se laisser éblouir par la beauté minérale des lieux... Chaque année des athlètes de plus en plus cosmopolites sont attirés par ses roches aux formes et au grain atypiques, en quête d'exploit et de dépassement.



Présentation du site Côtes des légendes - Kerlouan



SECTEURS DU CREMIOU



5- Identité visuelle : Création et Production graphique print

Affiches et flyers événements sur la base de la charte et logo déjà existants de la Compagnie sOnsdetOile



Création Affiche du spectacle « Suis moi je te fuis, fuis moi je te suis » - Compagnie Poudre de Lune



Création Flyers du spectacle « Suis moi je te fuis, fuis moi je te suis » - Compagnie Poudre de Lune



Création Dossier du spectacle « Terra Mobilae » - Compagnie Poudre de Lune



Création Dossier du spectacle « Les Statues Racontent » - Compagnie Poudre de Lune

LES STATUES RACONTENT...

"LES STATUES RACONTENT" EST UN SPECTACLE DEAMBULATOIRE DESTINÉ À UN PUBLIC FAMILIAL
CRÉÉ AUTOUR DES STATUES DU JARDIN PUBLIC DE BORDEAUX DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE 2006.

QUATRE JARDINIERS CLOWNESQUES DEVIENNENT LE TEMPS D'UNE DEAMBULATION LES GUIDES DU JARDIN PUBLIC
ET NOUS ENTRAÎNENT À LA DÉCOUVERTE DES STATUES QUI L'HABITENT.

CALLOPE, LA MUSE, PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE, MULLARDET, LE SCIENTIFIQUE, ROSA BONHEUR, L'ARTISTE,
MAURIAC, L'HOMME DE LETTRES SONT AUTANT DE PERSONNAGES MYTHIQUES OU EMBLÉMATIQUES POUR LA VILLE DE BORDEAUX.
ILS S'ANIMENT SOUS NOS YEUX ET DONNENT LIEU À UNE RENCONTRE ORIGINALE ENTRE L'ART VIVANT ET LE PATRIMOINE.



La découverte de l'habitant "statue"

Les statues ont été créées à l'initiative de la municipalité de Bordeaux dans le cadre des Journées du Patrimoine 2006. Elles ont été réalisées par des artistes locaux et sont aujourd'hui une véritable vitrine de la ville.



Ces habitants s'animent pour un spectacle ambulant de découverte
habitant des statues les statues de la ville.

La Découverte des statues en plusieurs temps

Cette découverte se fait en plusieurs temps et se fait en plusieurs lieux de la ville. Elle est organisée en plusieurs temps et se fait en plusieurs lieux de la ville.



Cette découverte se fait en plusieurs temps et se fait en plusieurs lieux de la ville. Elle est organisée en plusieurs temps et se fait en plusieurs lieux de la ville.

Les ateliers de découverte

Ces ateliers de découverte sont destinés à un public familial et sont organisés en plusieurs temps et se font en plusieurs lieux de la ville.



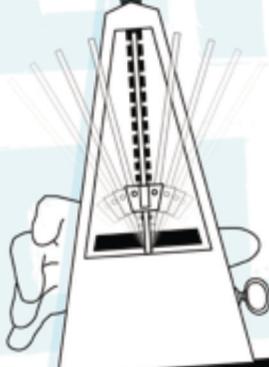
Création Dossier et Flyer du spectacle « Les Z'A Côtés » - Compagnie sOnsdetOile

La Cie sOnsdetOile vous présente

Les Z'A Côtés



Un spectacle tout public
écrit par Simon Filippi
et mis en scène par Olivier Colombel



Cie sOnsdetOile // 38 rue Villedieu 33000 BORDEAUX
Port. / 06 68 28 20 55 - Courriel / sOnsdetoile@gmail.com
N°Siret / 530 287 549 000 14 - N°APE / 9001 Z

Création artistique // Production multiple

Notre expression

Le spectacle est une œuvre collective...

Les personnages

Le spectacle met en scène des personnages...

Le jeu du metteur en scène

Le metteur en scène joue un rôle...

Le Dispositif

Le dispositif scénique est conçu...

L'Esprit

L'esprit du spectacle est de...

Ils sont **maladroits**, attendrissants, rêveurs, **drôles** et pathétiques. Ils nous **donnent** à voir et à écouter les petits **à-côtés** de la vie avec beaucoup d'**humour**, de simplicité et de poésie. On s'y **reconnait** et ça fait du bien !

Première !

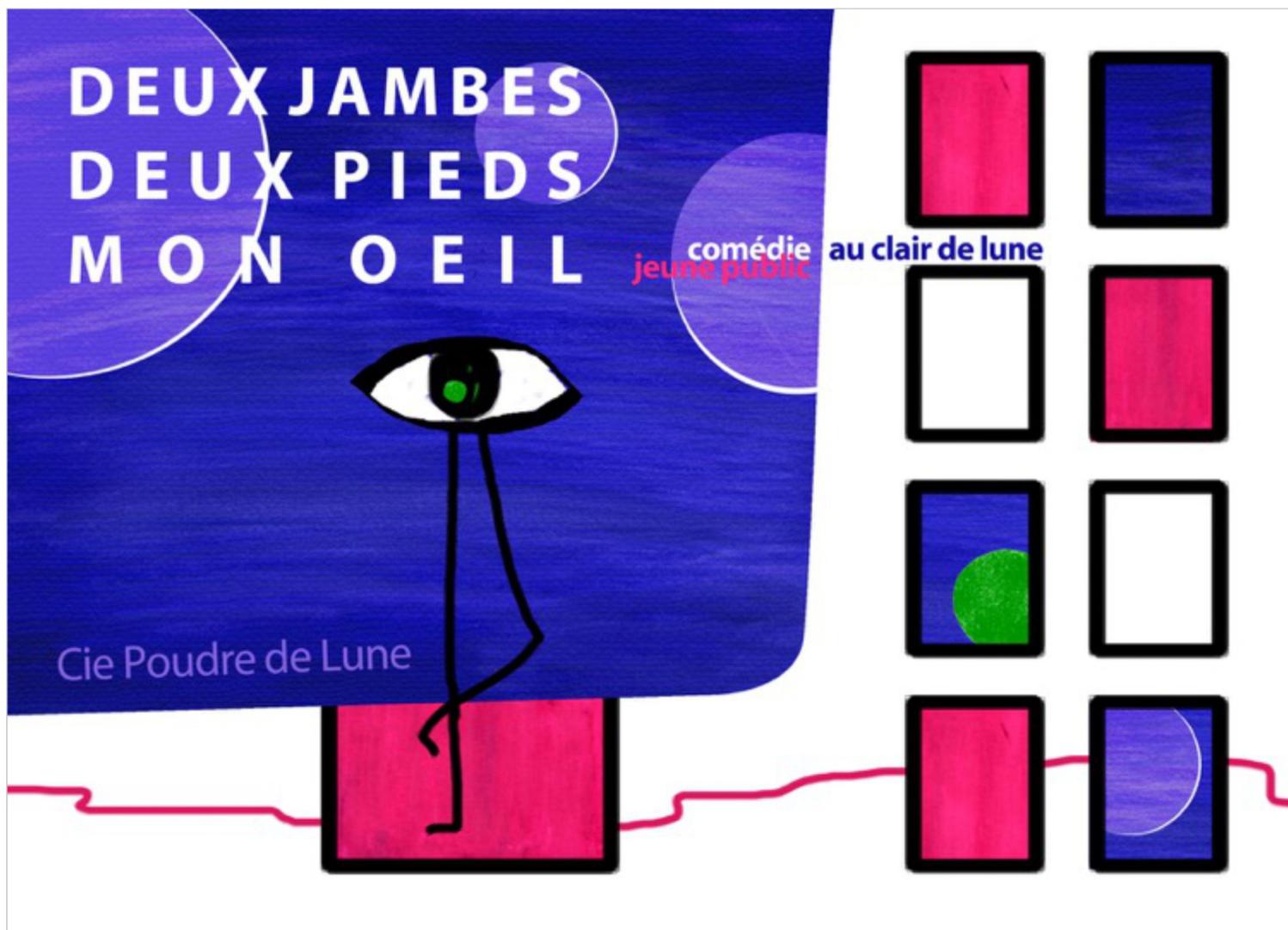
Les Z'A Côtés

Théâtre Georges Méliès
499, route de Toulouse
Villeneuve d'Ornan

mer. 23 février 2011
à 14h30

Spectacle musical tout public
Entrée Libre





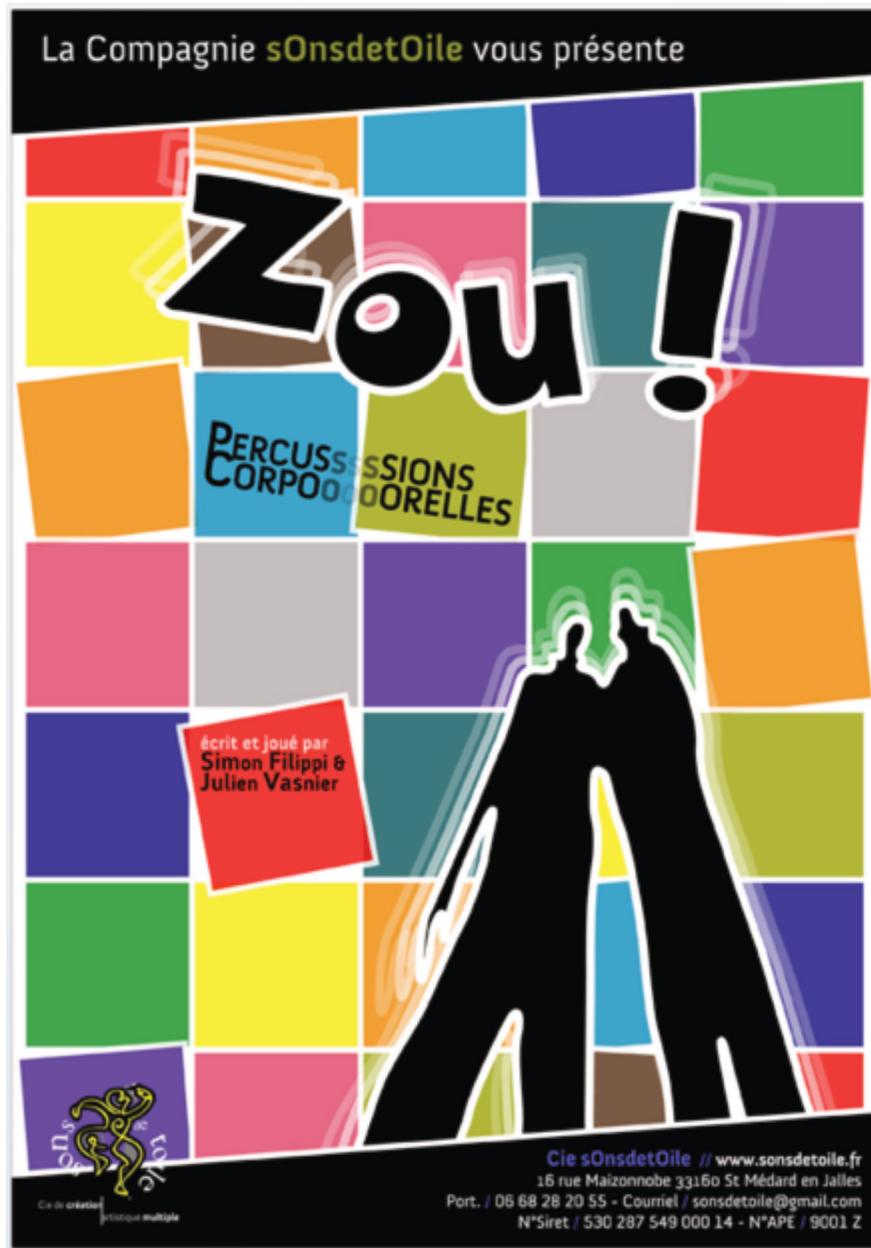
Création Dossier, Affiche et Flyer du spectacle « Zou » - Compagnie sOnsdetOile

La Compagnie **sOnsdetOile** vous présente

Zou!

PERCUSSIONS CORPORELLES

écrit et joué par
Simon Filippi & Julien Vasnier



Cie sOnsdetOile // www.sonsdetoile.fr
16 rue Maizonnobe 33160 St Médard en Jalles
Port. / 06 68 28 20 55 - Courriel / sonsdetoile@gmail.com
N°Siret / 530 287 549 000 14 - N°APE / 9001 Z



La Compagnie **sOnsdetOile**
vous présente

Zou!

PERCUSSIONS CORPORELLES

Tout public, tout terrain

Zou!

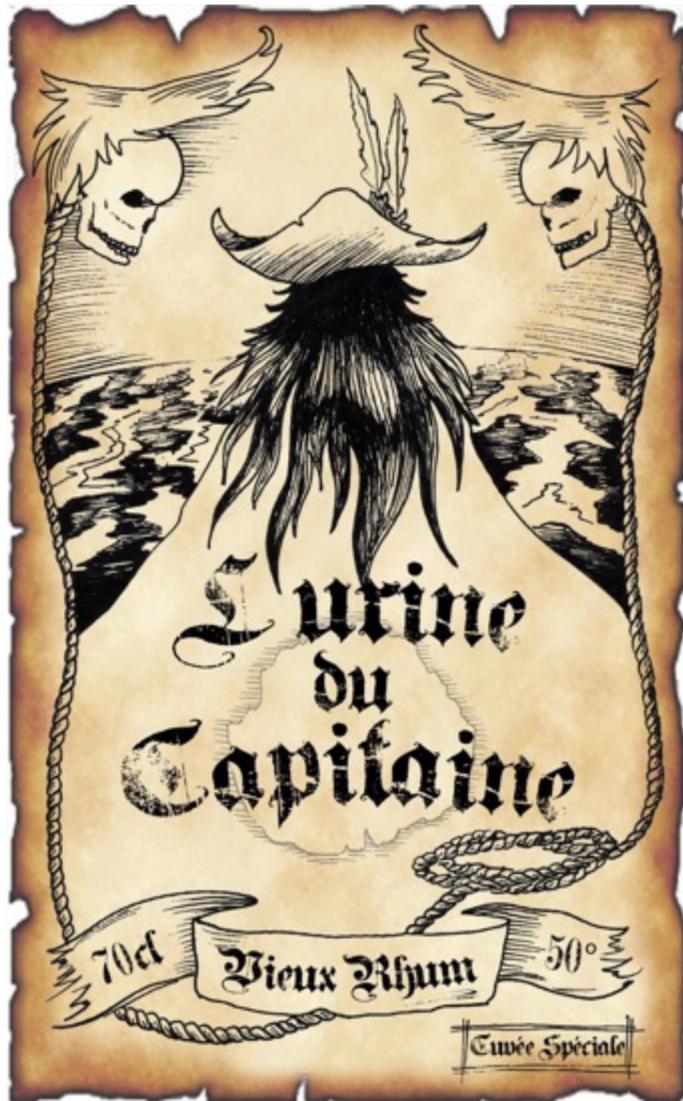
PERCUSSIONS CORPORELLES

A deux, en musique et sans instruments,
ils offrent au public un dialogue sonore
organique et unique en son genre.
Vivant et sans limites, franchement jubilatoire.

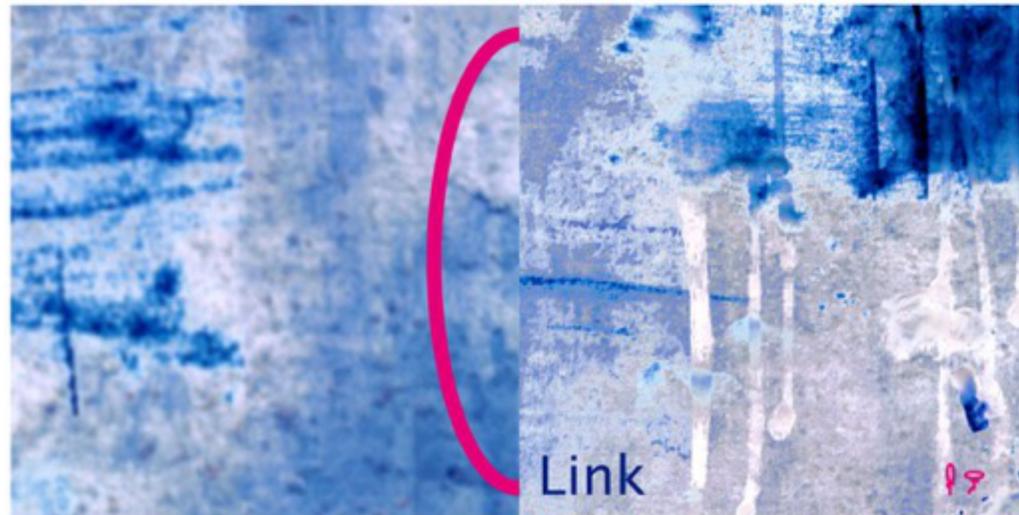
Contact :
site : www.sonsdetoile.fr
mail : sonsmedard@orange.com
tel : 06 68 28 20 55



Création Etiquette Rhum « L'Urine du Capitaine »



6- Création visuelle pochettes d'albums musicaux



LINK : musique électronique



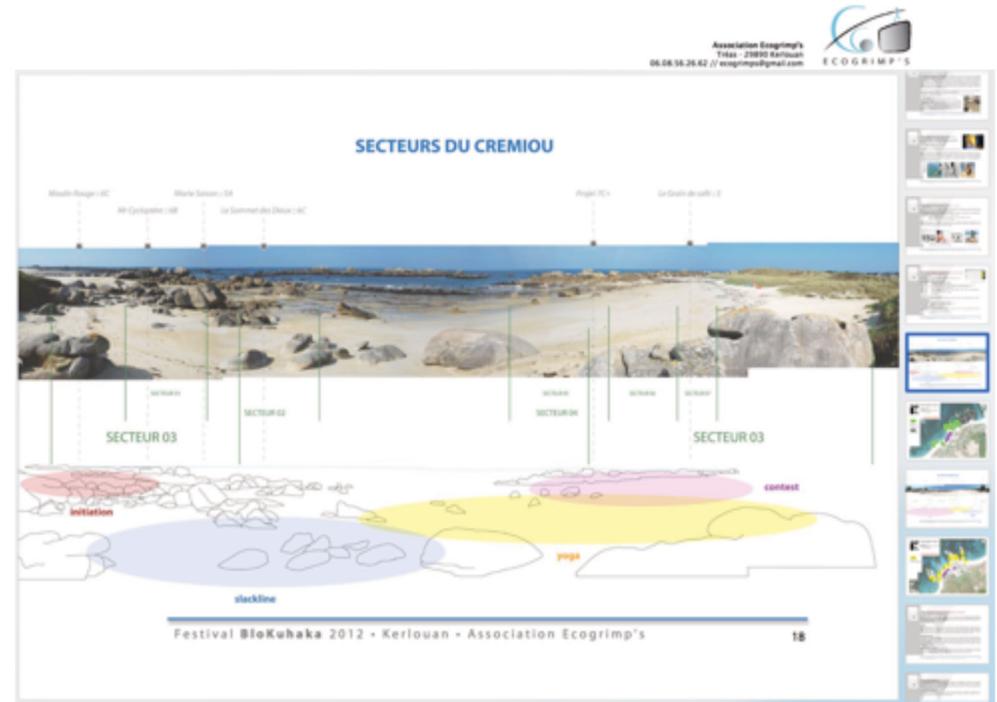
LES MANOUCHTACHUS : musique jazz manouch

7- Création graphique

Appel à projet – Conception des nouvelles flasques vélo CUB (projet non retenu)



Création du logo du Festival BloKuhaka et
Déclinaison graphique du dossier de subventions/présentation



Recherche esquisses visuelles pour un collectif qui n'a pas vu le jour (*un Barbecue sur la Banquise*)

Planche esquisse 1 : 5 déclinaisons

un barbecue sur la banquise un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

1

Planche esquisse 2 : 3 déclinaisons

un barbecue sur la banquise b
b

un barbecue sur la banquise B
B

un barbecue sur la banquise b
b

2

Planche esquisse 3 : 3 déclinaisons

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

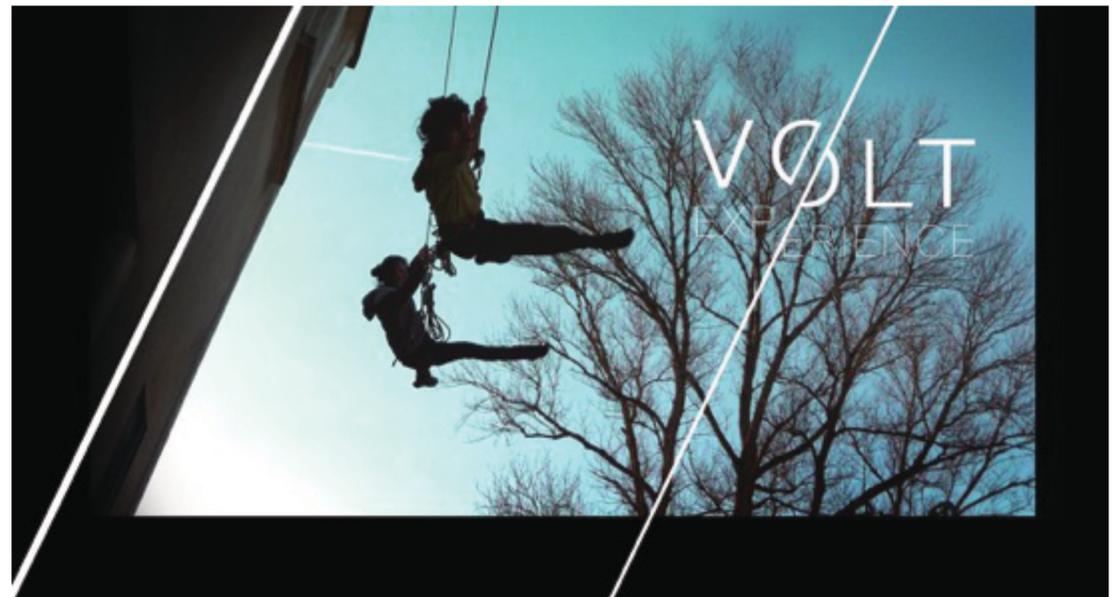
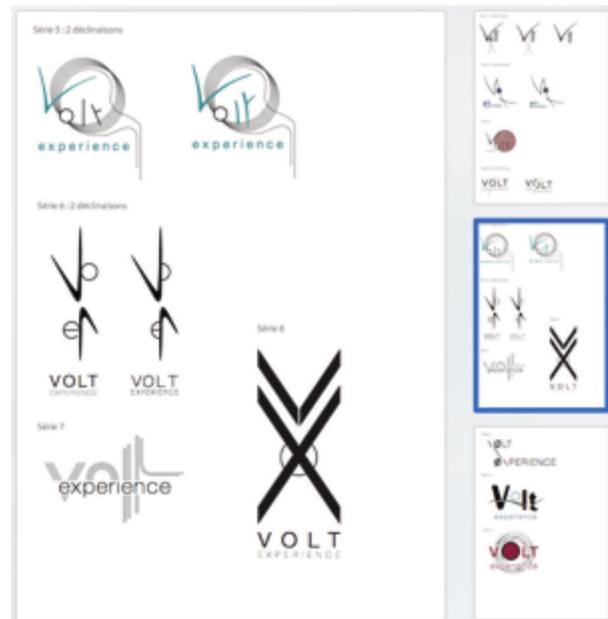
3

Création du logo des Pirates du Cirque



Recherche et Création du logo de Volt Expérience et déclinaison web

VOLT
EXPERIENCE



Recherche et Création du logo du collectif Oenotourisme & Territoire(s)



Collectif Pluridisciplinaire Oenosensible en Territoires Durables

8- Photographies et vidéos scéniques



EZ3KIEL au Fémina - Bordeaux - 2008



Luis Velasco - Bordeaux - 2009



LINK au Son'art
- Bordeaux - 2004



Tournage du clip « *Pathetik Funky* » LIF - Bordeaux - 2009



« *Sonopluie* » - Compagnie Poudre de Lune
- Festival de Blaye et de l'Estuaire - 2009



« *Suis moi je te fuis, fuis moi je te suis* »
Compagnie Poudre de Lune
- Bordeaux - 2004

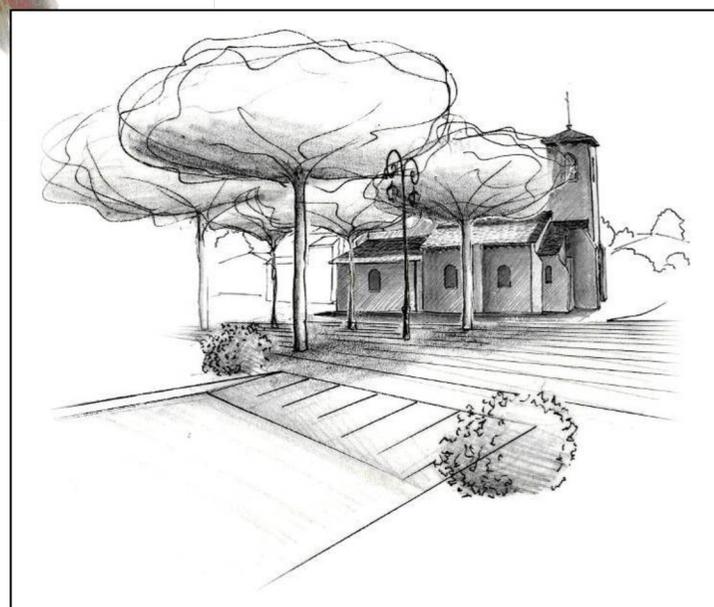
9- Croquis et Dessins – projets d'aménagement



Croquis d'études et proposition d'aménagements paysagers
- Saint-Martin Lacaussade - 2002



Rendu de projet montage photographique
Réhabilitation d'un espace vert
- Ile d'Oléron - 2002



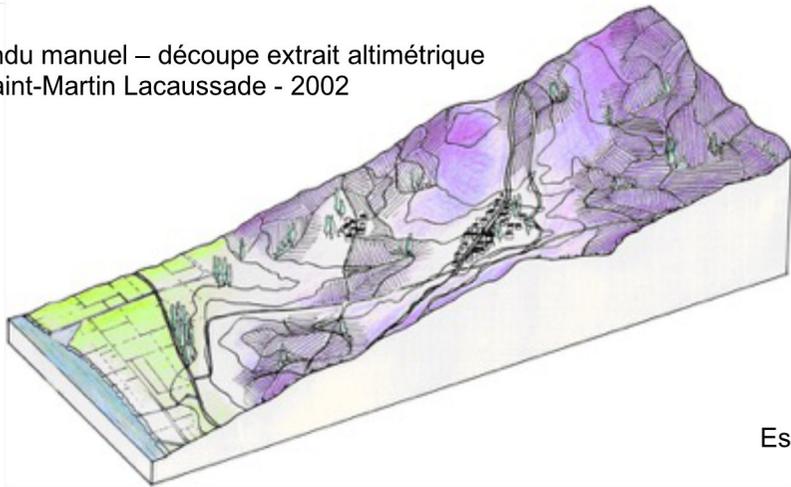
Perspective
Création de stand Jules Destroyer
- Bordeaux - 2003



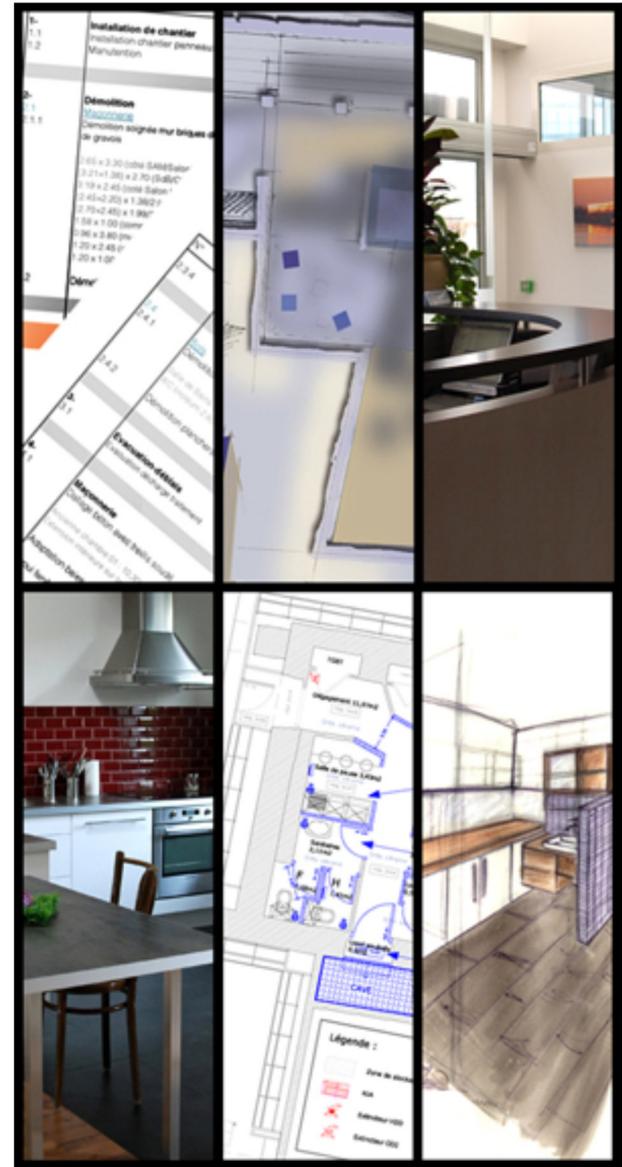


Perspective rendu manuel
Projet piscine publique - 2002

Rendu manuel – découpe extrait altimétrique
- Saint-Martin Lacaussade - 2002

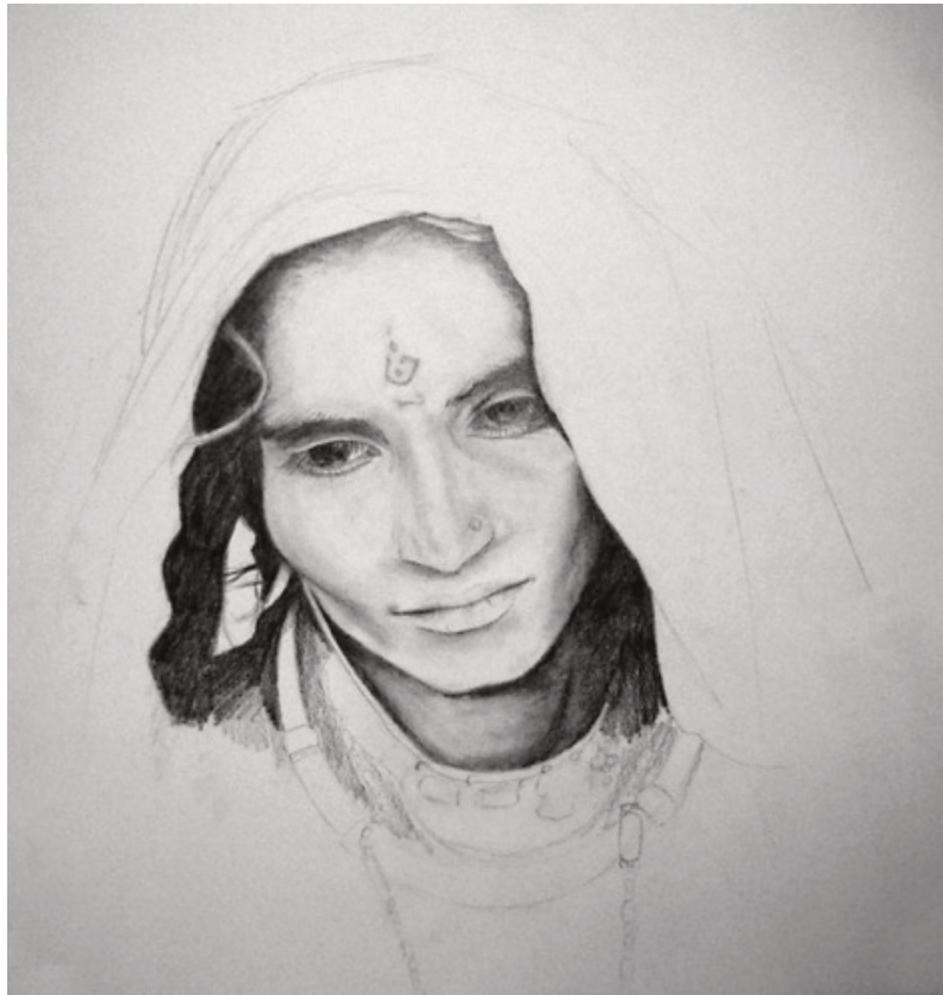


Projets divers
Architecture Intérieure
Esquisse, perspective, plan et réalisation



10- Réalisations personnelles

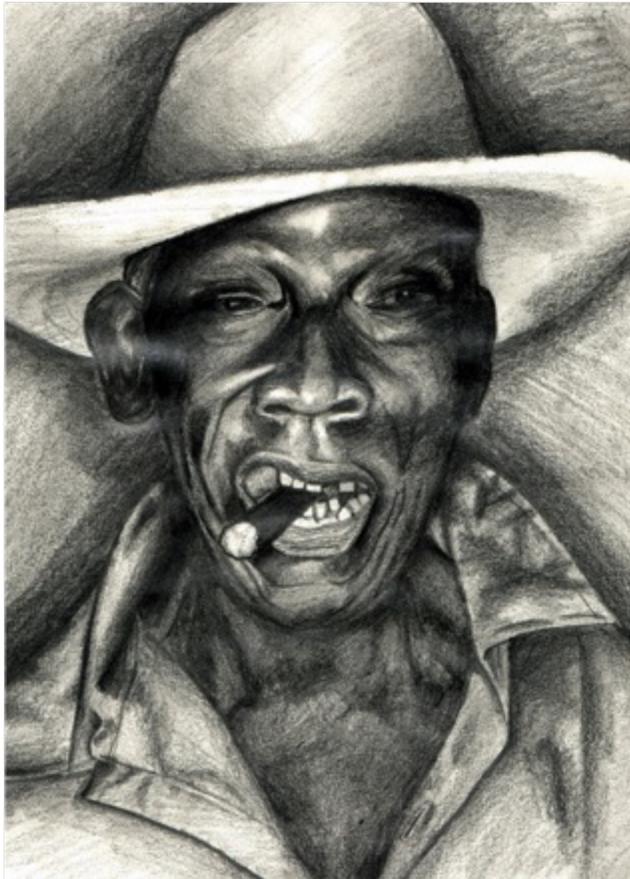
Dessins, peintures et compositions



Femme indienne - 2008
50x50cm
Crayon



Extrait BD Ring Circus - 2008
A4
Crayon – Feutre



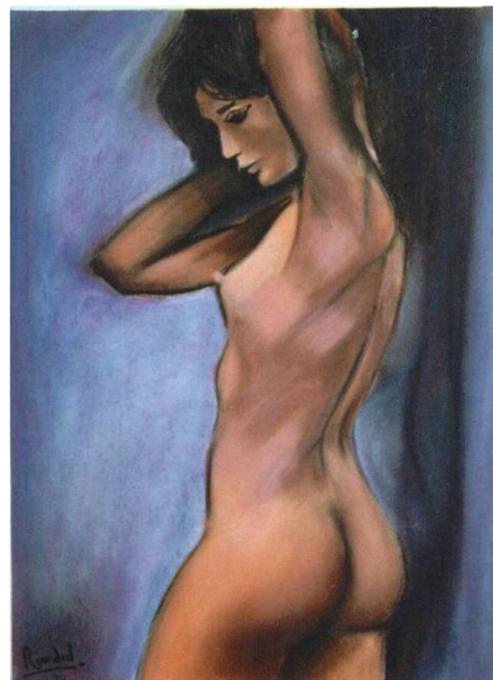
Homme cubain - 2001
29,7x42cm
Crayon



Femme
30x30cm
Crayon - 2001



Fée Garance
20x20cm
Feutre, Pastel, Crayon - 2006



Nu - 1998
40x50cm
Pastel



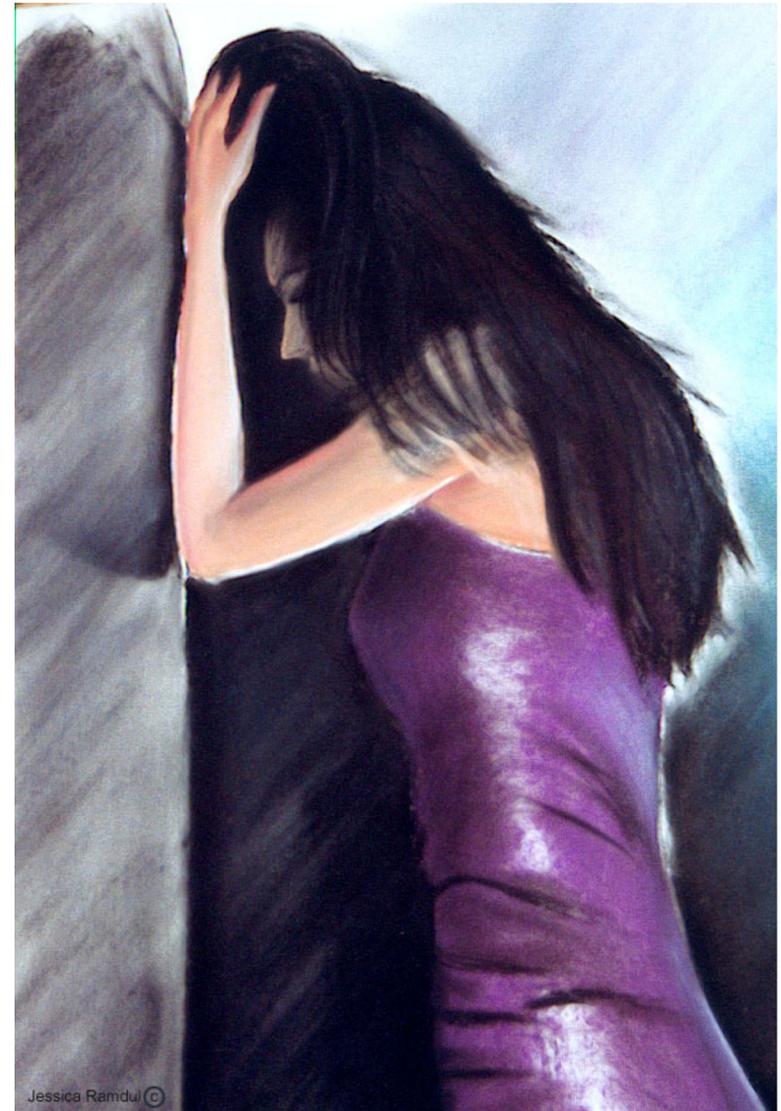
ArchiSpace Reversible
29,7x42cm
Pastel - 2001



Gouffre - 2000
25x40cm
Acrylique et Huile



Ange - 1998
40x40cm
Pastel



Sans titre - 2000
140x80cm
Détail Pastel

Projet d'étude plastique : Matières et Sensations "SensiBox" – Institut Saint Luc – Belgique (1998)



« Tendu »



« Transparent »



« Confus »



« Glacial »

/ Portfolio /

Jessica RAMDUL



www.livingzoom.fr

06 98 10 51 99 – contact@livingzoom.fr