

# / Portfolio /

*Jessica RAMDUL*



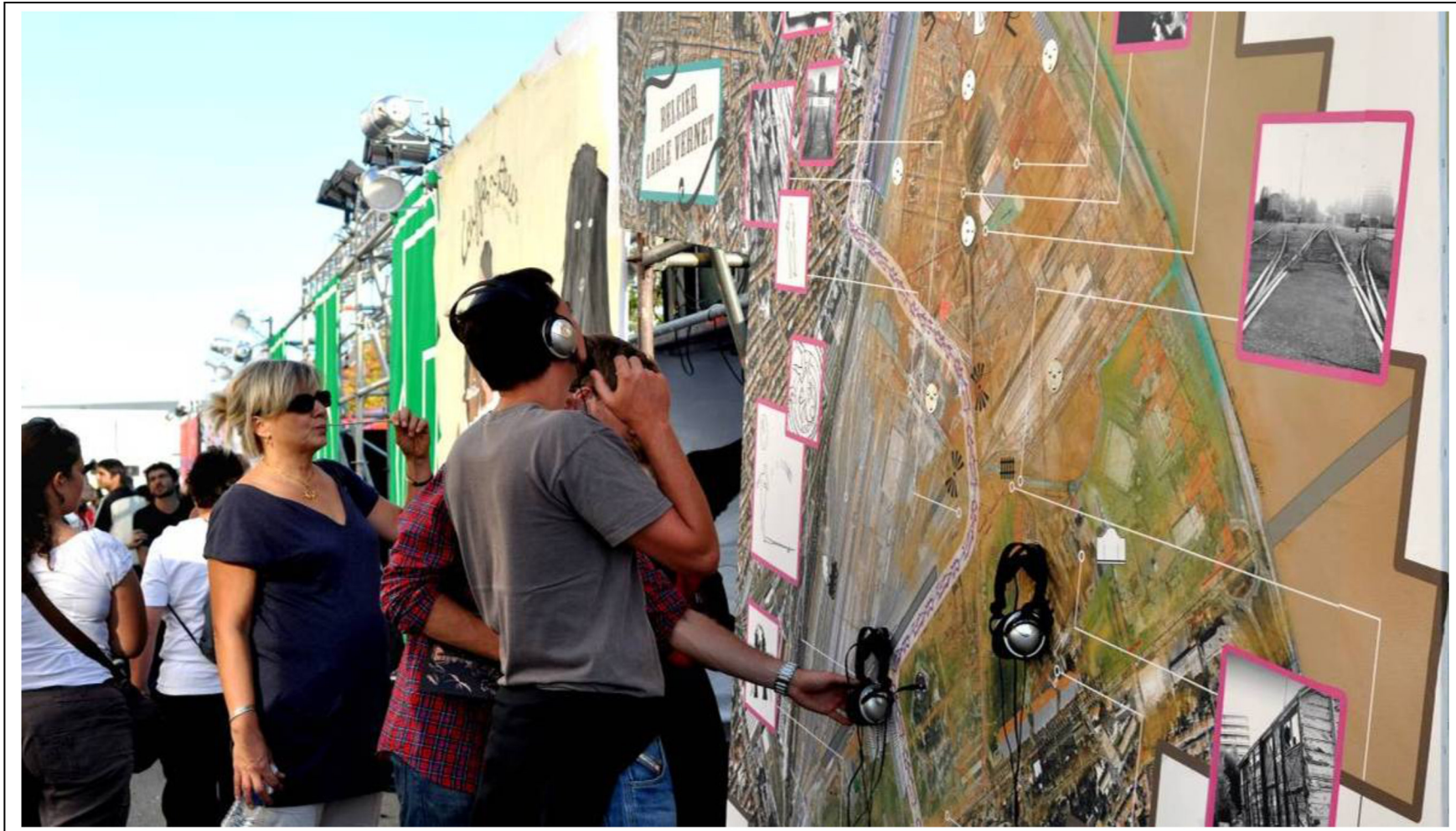


Rendu public lors de l'évènement "Le Tram Sifflera 3x", le 26 septembre 2009 :

Dispositif d'un mur sonore avec écoute libre et individuelle.

Carte sensible et graphique du quartier.

Identification de points "remarquables" par la photographie et la création de pictogrammes.





La rencontre et l'échange avec les habitants du quartier et le public sont le socle de ce projet.  
Balade intemporelle, visuelle et sonore qui s'adresse aux grands comme aux petits.  
Proposition d'une sensation à partager.

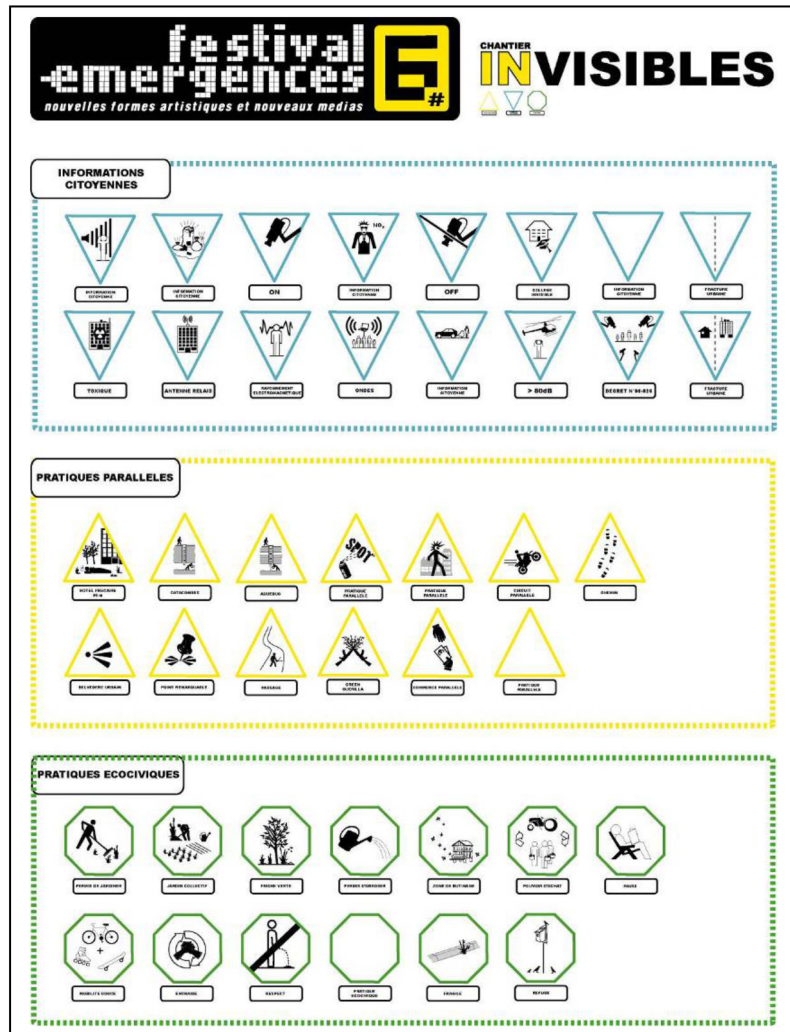


## 2- Chantier artistique Invisibles –

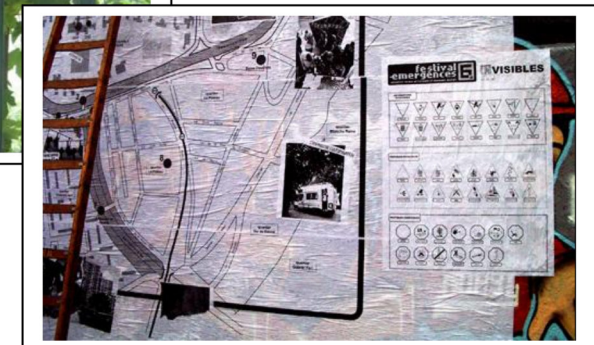
### Création de pictogrammes et d'une carte territoriale grand format

Évènement artistique collectif "SmartCity 2008" – Festival Emergences – Paris (septembre 2008)

Travail en collaboration avec Christophe Goutes du collectif Exyzt



Affichage en espace public de pictogrammes et de la carte territoriale  
Charte graphique identifiant les "invisibles"



### 3- Scénographies



Salon de l'Environnement et du Développement durable  
Scénographie des entrées et de la Plateforme Eco-rencontres  
Foire Internationale de Bordeaux - 2009





Participation au décor « *L'Adoptée* »  
Compagnie Léa  
- Bordeaux - 2006



Scénographie Salon Univers&Co  
Palais des Congrès  
- Bordeaux - 2005



Rencontres du Livre Pratique  
Salon Conforexpo  
- Bordeaux - 2007

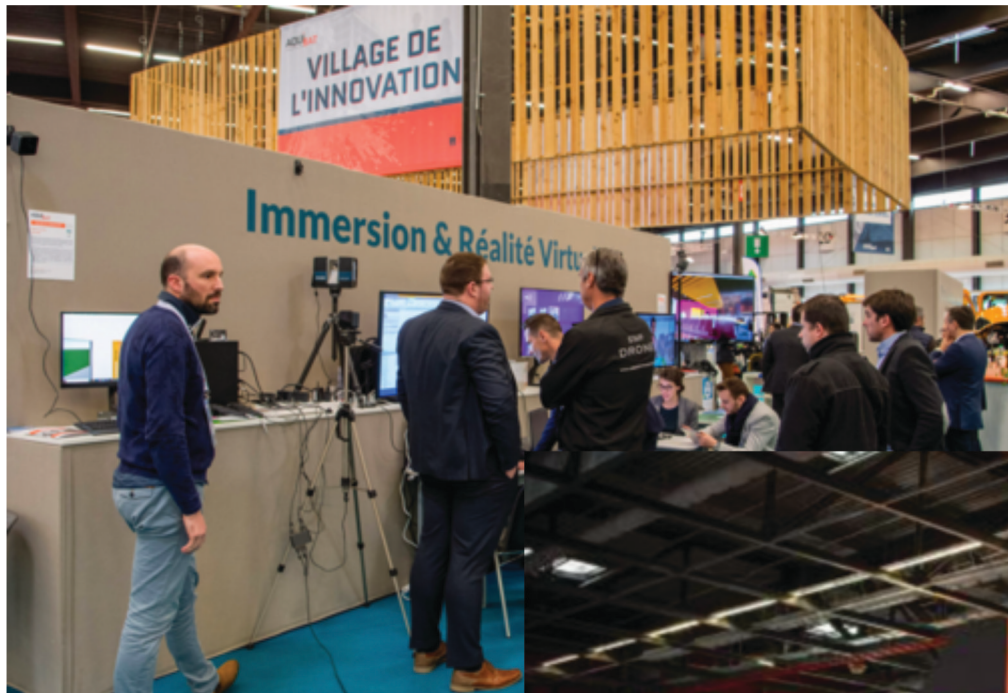


Scénographie et décor  
« *Deux jambes, deux pieds, mon oeil* »  
Compagnie Poudre de Lune  
- Bordeaux - 2011



Atelier scénographie et décor  
Festival des Vieilles Charrues  
- Carhaix – de 2010 à 2014





Salon Aquibat 2018  
Scénographie des entrées et du Village de l'Innovation



## 4- Création du Festival BloKuhaka

Festival d'escalade de blocs à Kerlouan dans le Finistère Nord - 2012 - (Sport, Art et Territoire)



### SOMMAIRE

<b>LE BLOC</b>	<b>p. 04</b>
- Pratique centenaire	p. 04
- Principes et outils	p. 05
<b>LE SITE DE KERLOUAN</b>	<b>p. 08</b>
- Une destination bloc attractive	p. 08
- Des blocs pour tous	p. 09
- Patrimoine culturel	p. 10
<b>LE PROJET : FESTIVAL BLOKUHAKA</b>	<b>p. 11</b>
- Programme Blokuhaka	p. 13
• <b>Volet Sport</b>	<b>p. 14</b>
- Escalade de bloc	p. 14
- Concours de jeté	p. 15
- Slackline	p. 15
- Yoga	p. 16
- Déroulement sur Crémiou et Menez Ham	p. 17
• <b>Volet Art</b>	<b>p. 22</b>
- Blokuhaka : art et territoire	p. 22
• <b>Démarche Développement durable</b>	<b>p. 25</b>
- Budget prévisionnel	p. 26
- Evénements existants référents	p. 28
<b>L'ASSOCIATION ECOGRIMP'S</b>	<b>p. 29</b>
- Equipe BloKuhaka	p. 31
- Contacts	p. 32

## LE PROJET : FESTIVAL BLOKUHAKA

« **Tremen Ku-ha-ka** » en breton, « *passer quand la marée le permet* »... Vivre et grimper au rythme de la marée.

C'est à cet instant que **BloKuhaka** prend tout son sens. S'adapter à la singularité du site, rentrer dans le cycle de la nature, resituer le grimpeur, humble devant ce paysage mégalithique de légende. Permettre la libre expression corporelle dans un environnement exceptionnel. Créer l'opportunité de rencontre entre le corps en mouvement et l'espace naturel.

**BloKuhaka** se déroule sur 2 jours, samedi 9 et dimanche 10 juin 2012 :

- **Volet sportif** : un contest d'escalade de blocs (60 passages mis en jeu) sur la Côte des Légendes sur Crémiou et Menez Ham, qui inclut de l'initiation bloc et des ateliers complémentaires à la pratique de l'escalade : yoga et slackline - *pratique qui consiste à avancer sur une sangle légèrement élastique sans aucun accessoire* - et un concours de jeté. Le site de Kerlouan compte entre 3000 et 5000 blocs. **BloKuhaka** sera l'occasion de découvrir la beauté et la variété du secteur du Crémiou, peu topographié à ce jour, regroupant plusieurs centaines de blocs entre le 3 et le 8b.
- **Volet culturel** : une programmation artistique incluant concerts, installations éphémères, expérimentations artistiques et expositions.
- **Démarche développement durable** : le festival **BloKuhaka** s'engage dans une approche d'éco-responsabilité et de sensibilisation au respect de l'environnement naturel dans lequel il s'intègre.

**BloKuhaka** c'est un contest de blocs entre terre et mer, deux concerts, un stage de yoga sur la plage, des ateliers d'initiation (blocs et slackline), des installations éphémères, des expérimentations artistiques et corporelles, des artisans d'art et un partenariat avec le Village de Meneham qui nous tient à cœur.

L'événement est ouvert à tous. Il sera demandé une participation financière libre, à la hauteur des moyens de chacun. Le contest de bloc, le stage de yoga et les initiations bloc et slackline seront accessibles selon les conditions de participation mises en place. Des espaces pour se restaurer et boire seront installés vers le Village de Meneham.



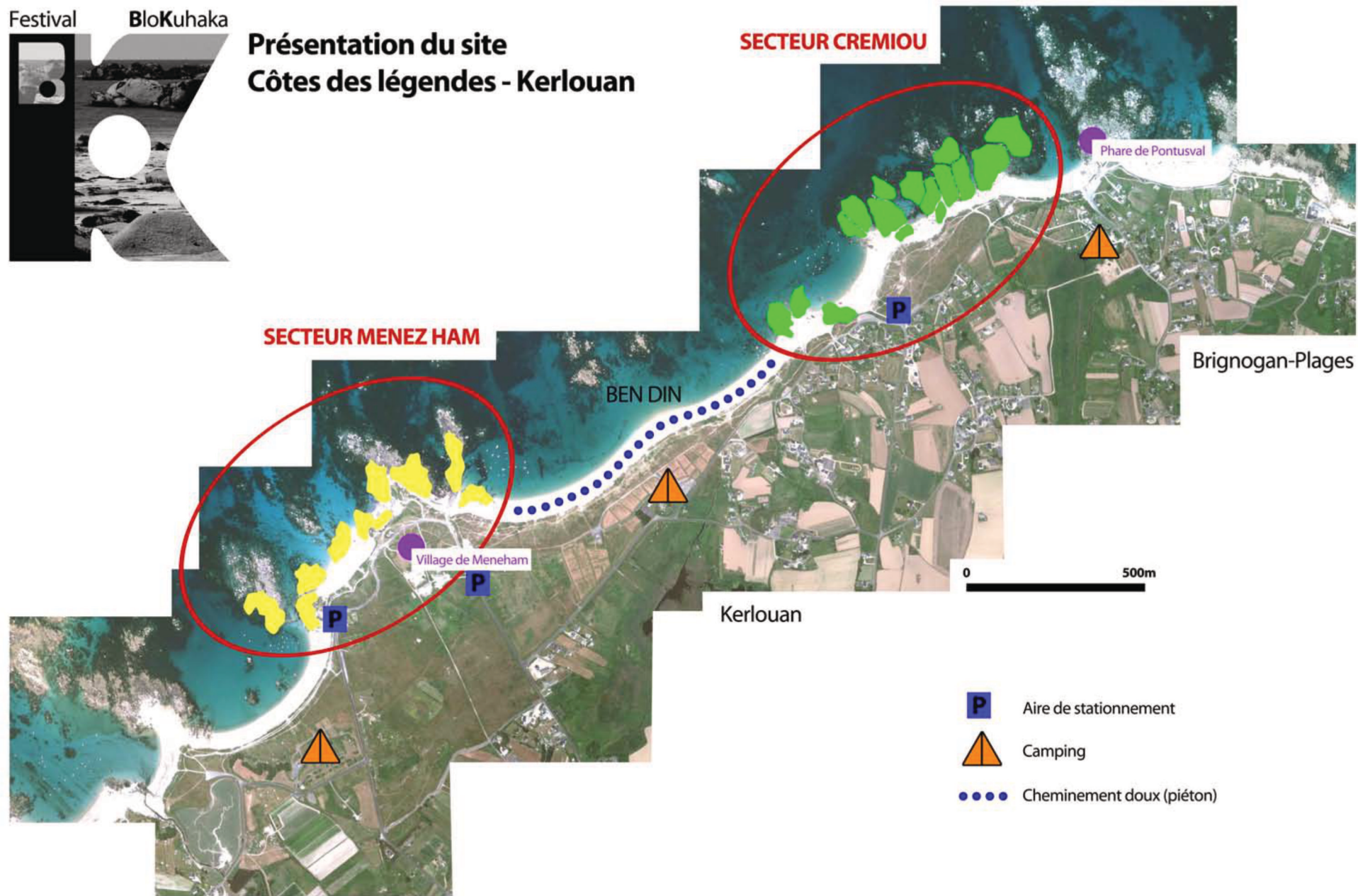
*« Le plus beau monument de Kerlouan est son site naturel, en bord de mer.  
Ce site est émaillé de rochers granitiques, qui ont souvent servi de sujet de légende. »*

### **KERLOUAN : UNE DESTINATION BLOC ATTRACTIVE**

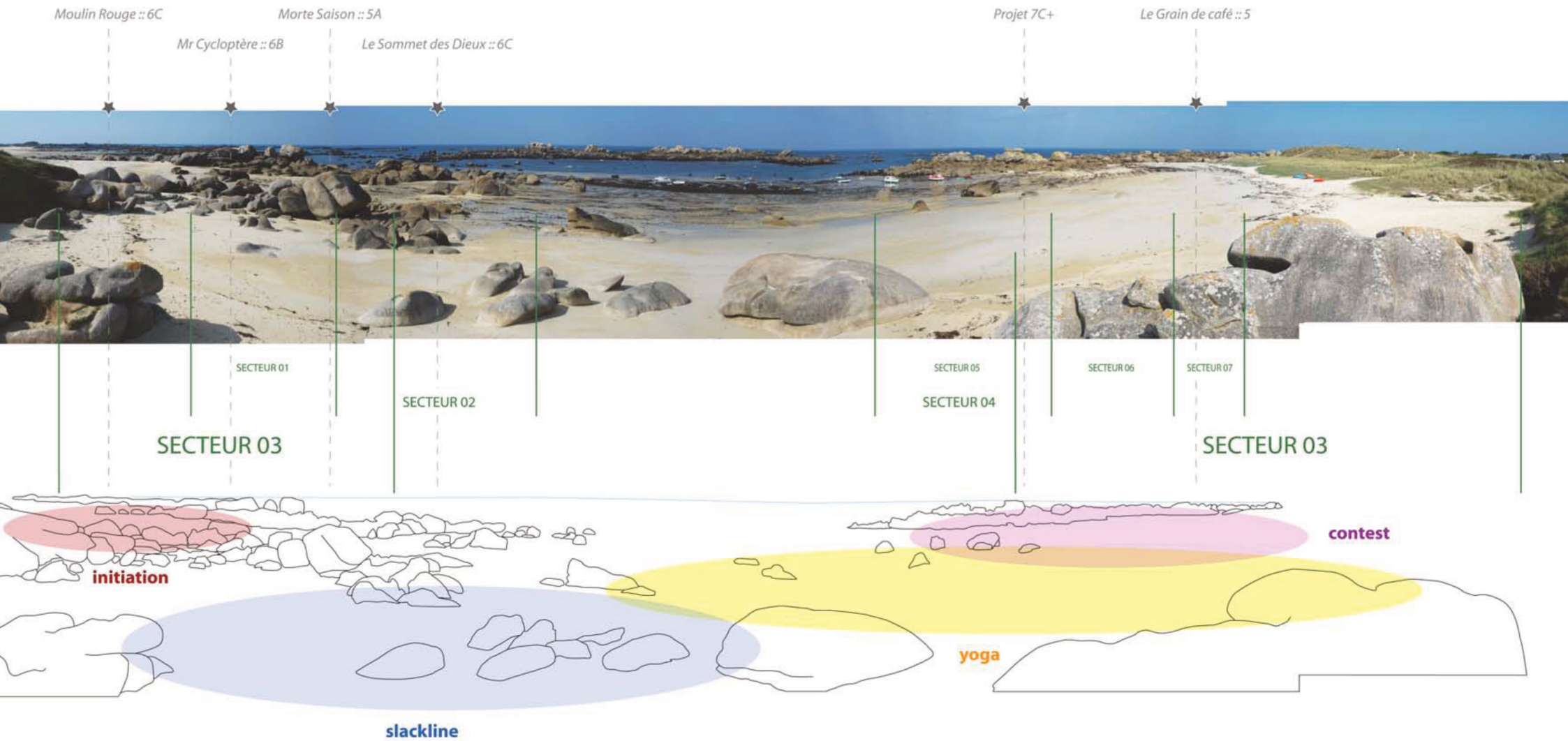
La morphologie du site de blocs de Kerlouan et son cadre grandiose sont en adéquation avec les valeurs propres au bloc. Ici la plupart des bloqueurs viennent chercher des terrains sur lesquels ils pourront évoluer et progresser dans leur pratique et se laisser éblouir par la beauté minérale des lieux... Chaque année des athlètes de plus en plus cosmopolites sont attirés par ses roches aux formes et au grain atypiques, en quête d'exploit et de dépassement.



# Présentation du site Côtes des légendes - Kerlouan



# SECTEURS DU CREMIOU



## 5- Identité visuelle : Création et Production graphique print

Affiches et flyers événements sur la base de la charte et logo déjà existants de la Compagnie sOnsdetOile



Création Affiche du spectacle « Suis moi je te fuis, fuis moi je te suis » - Compagnie Poudre de Lune





Création Flyers du spectacle « Suis moi je te fuis, fuis moi je te suis » - Compagnie Poudre de Lune



Création Dossier du spectacle « Terra Mobilae » - Compagnie Poudre de Lune



# Création Dossier du spectacle « Les Statues Racontent » - Compagnie Poudre de Lune

## LES STATUES RACONTENT...

"LES STATUES RACONTENT" EST UN SPECTACLE DEAMBULATOIRE DESTINÉ À UN PUBLIC FAMILIAL  
CRÉÉ AUTOUR DES STATUES DU JARDIN PUBLIC DE BORDEAUX DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE 2006.

QUATRE JARDINIERS CLOWNESQUES DEVIENNENT LE TEMPS D'UNE DEAMBULATION LES GUIDES DU JARDIN PUBLIC  
ET NOUS ENTRAÎNENT À LA DÉCOUVERTE DES STATUES QUI L'HABITENT.

CALLOPE, LA MUSE, PERSONNAGE MYTHOLOGIQUE, MULLARDET, LE SCIENTIFIQUE, ROSA BONHEUR, L'ARTISTE,  
MAURIAC, L'HOMME DE LETTRES SONT AUTANT DE PERSONNAGES MYTHIQUES OU EMBLÉMATIQUES POUR LA VILLE DE BORDEAUX.  
ILS S'ANIMENT SOUS NOS YEUX ET DONNENT LIEU À UNE RENCONTRE ORIGINALE ENTRE L'ART VIVANT ET LE PATRIMOINE.



### La découverte de l'habitant "Statues"

Les statues du Jardin Public de Bordeaux ont été créées par le sculpteur bordelais Auguste Rodin. Elles sont aujourd'hui les témoins de l'histoire de la ville.



Ces habitants s'animent pour un spectacle ambulant de découverte  
habitant des statues les statues de la ville.

### La Découverte des statues en plusieurs temps

Cette découverte se fait en plusieurs temps et se fait en plusieurs lieux de la ville.



Cette statue est une œuvre de Rodin. Elle est aujourd'hui les témoins de l'histoire de la ville.

Elle est aujourd'hui les témoins de l'histoire de la ville.

### Les ateliers de découverte

Les ateliers de découverte sont proposés aux enfants et aux adultes.

Les ateliers de découverte sont proposés aux enfants et aux adultes.

Les ateliers de découverte sont proposés aux enfants et aux adultes.

Création Dossier et Flyer du spectacle « Les Z'A Côtés » - Compagnie sOnsdetOile

La Cie sOnsdetOile vous présente

# Les Z'A Côtés



Un spectacle tout public  
écrit par Simon Filippi  
et mis en scène par Olivier Colombel



Cie sOnsdetOile // 38 rue Villedieu 33000 BORDEAUX  
Port. / 06 68 28 20 55 - Courriel / sOnsdetoile@gmail.com  
N°Siret / 530 287 549 000 14 - N°APE / 9001 Z

Création artistique // Production multiple

**Notre expression**

**Les personnages**

**Le jeu du metteur en scène**

**Le Dispositif**

**L'Esprit**

Ils sont **maladroits**, attendrissants, rêveurs, **drôles** et pathétiques. Ils nous **donnent** à voir et à écouter les petits **à-côtés** de la vie avec beaucoup d'**humour**, de simplicité et de poésie. On s'y **reconnait** et ça fait du bien !

Première !

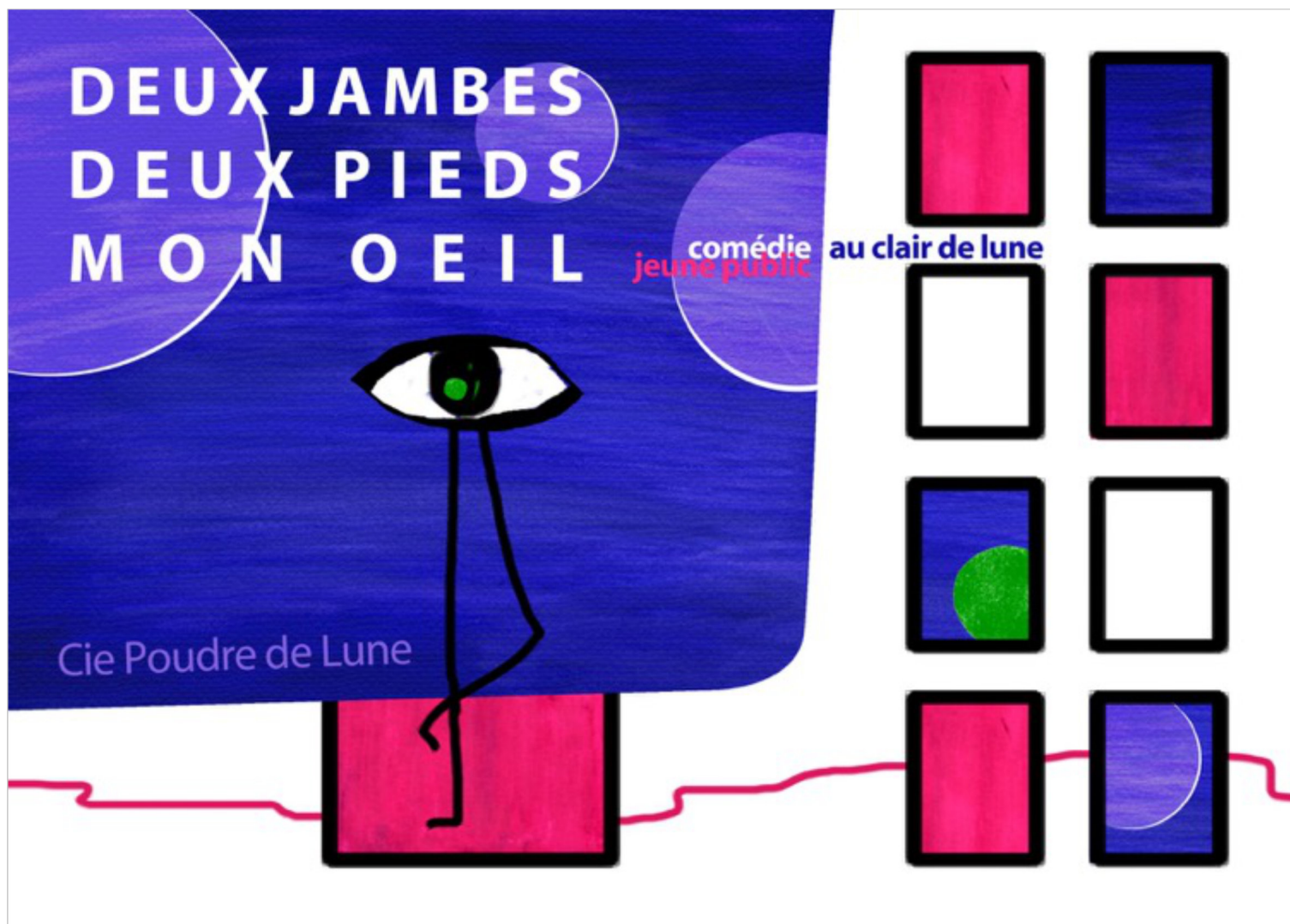
# Les Z'A Côtés

Théâtre Georges Méliès  
499, route de Toulouse  
Villeneuve d'Ornon

mer. 23 février 2011  
à 14h30

Spectacle musical tout public  
Entrée Libre





Création Dossier, Affiche et Flyer du spectacle « Zou » - Compagnie sOnsdetOile

La Compagnie **sOnsdetOile** vous présente

# Zou!

PERCUSSIONS CORPORELLES

écrit et joué par  
Simon Filippi &  
Julien Vasnier



**Cie sOnsdetOile** // [www.sonsdetoile.fr](http://www.sonsdetoile.fr)  
16 rue Maizonnobe 33160 St Médard en Jalles  
Port. / 06 68 28 20 55 - Courriel / [sonsdetoile@gmail.com](mailto:sonsdetoile@gmail.com)  
N°Siret / 530 287 549 000 14 - N°APE / 9001 Z



La Compagnie **sOnsdetOile**  
vous présente

# Zou!

PERCUSSIONS CORPORELLES

Tout public, tout terrain

# Zou!

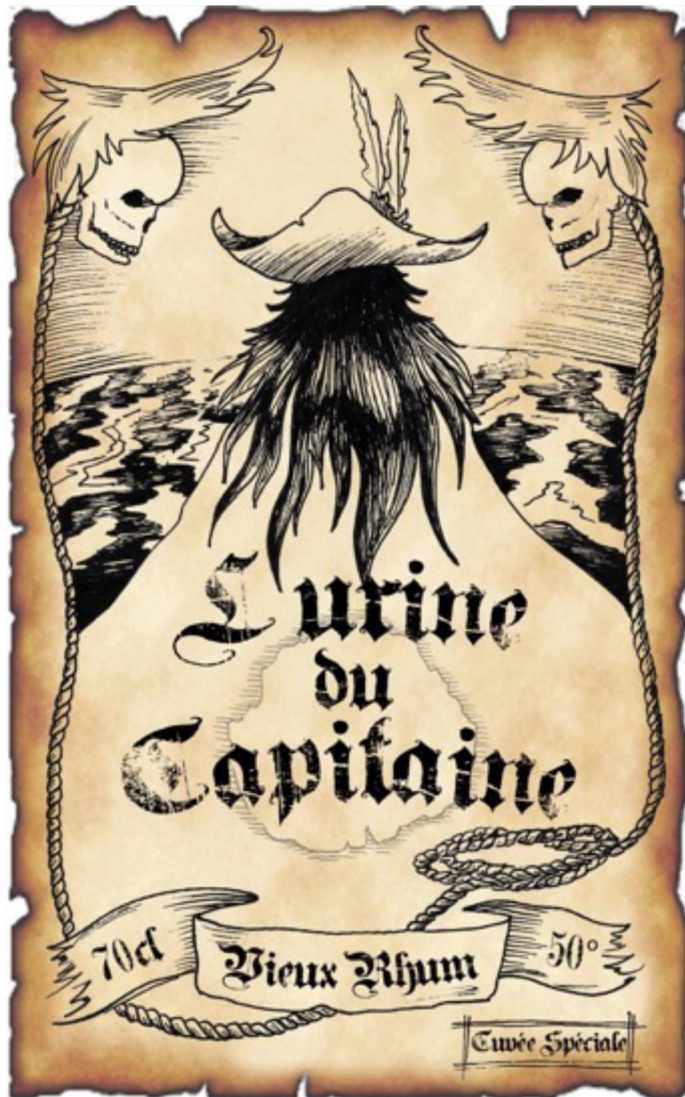
PERCUSSIONS CORPORELLES

À deux, en musique et sans instruments,  
ils offrent au public un dialogue sonore  
organique et unique en son genre.  
Vivant et sans limites, franchement jubilatoire.

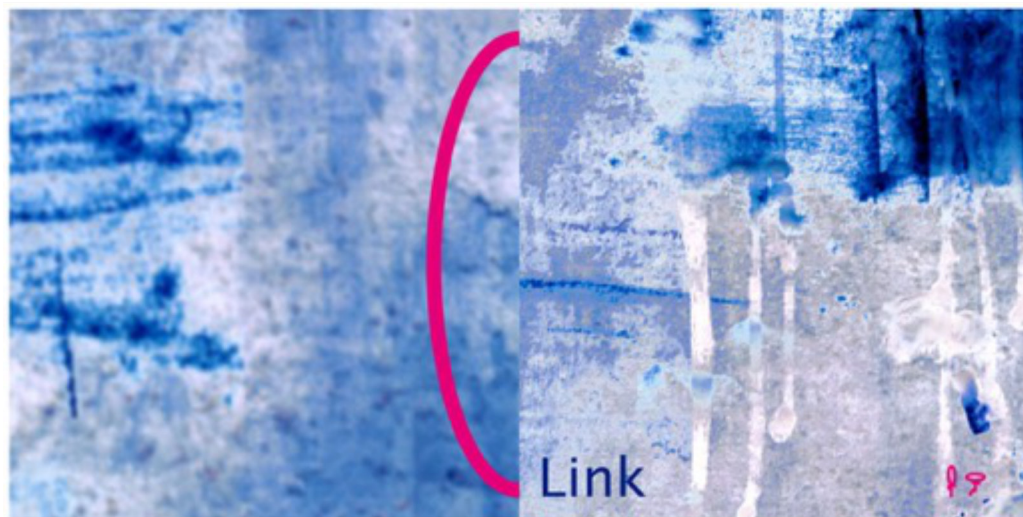
Contact :  
site : [www.sonsdetoile.fr](http://www.sonsdetoile.fr)  
mail : [sonsmedard@orange.com](mailto:sonsmedard@orange.com)  
tel : 06 68 28 20 55



Création Etiquette Rhum « L'Urine du Capitaine »



## 6- Création visuelle pochettes d'albums musicaux



LINK : musique électronique



**CHARLAZ**  
KING FROG

Guitars, chant (D.A.L.) / **Francy Gumbo**  
Contrebasse, chant (L.G.) / **Nicolas Dubouchet**  
Batterie, percus : **Yann Vicaire**

Steel guitar (S) : **André Vintarini**  
Trombone et arrangements (A.B.) : **Cyril Dubé**  
Sax baritone : **Cyril Demonceau**  
Sax alto : **Michel Mandou**



1. ROOSTER ROCK (M.H. Winchester) 2:29  
2. TRAIN KEPT A ROLLIN' (Doubouchet/Monsi/Rip) 2:57  
3. VICTORY DRIVE (F. Gumbou) 2:00  
4. THAT'S ALL RIGHT (Arthur Crudup) 3:59  
5. GOLD GARD (Terry Gilkyson) 3:43  
6. KING FROG (N. Dubouchet) 3:57  
7. WHO SLAPPED JOHN ? (G. Vincent / Sherif Ter Deub) 3:59  
inclus vidéo (film "CHEZ DUPONT")

enregistré et mixé au Studio Rolland par Phil George

Photo et Graphicographie : **Arnaud Romuald**  
Vinyle : **Yann Vicaire** / **CD et MP3 : Prof**  
Les CHARLAZ : **arrivés en France** (Doubouchet/Léon, Léon, Mandou, Lambert, Loubert, Stéphane, Cyril et Vincent) / **CD**

contact management : 06.62.13.27.25 / 06.20.23.09.17  
[www.charlaz.com](http://www.charlaz.com)

CZ 1000 © 2005 Charlaz

**CHARLAZ**  
KING FROG

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

SACEM

1. Rooter Rock 2:29  
2. Train Kept a Rollin' 2:57  
3. Victory Drive 2:00  
4. That's all Right 2:59  
5. Wild Wind 3:13  
6. King Frog 3:51  
7. Who Slapped John 1:50  
inclus vidéo (film "Chez Dupont")

ref : CZ 1000

CZ1-1

**ALIVE & A LIVE**  
2006 - 2007

Nicolas Dubouchet  
copyright lyrics, musica (D.A.L.) guitar (S)  
Yann Vicaire  
Drums

**Eric Lurie**  
Guitar, vocals (1-3-3-4)

**Francy Gumbo**  
Guitar, vocals (7-8-9)

1. Love bug crawl 2:34 (Bull-Foshee)  
2. Lonesome tears in my eyes 2:04 (Burnette-Burnette-Mortimer)  
3. I care 3:03 (C. Perkins)  
4. Great balls of fire 3:24 (Hammer-Blackwell)  
5. Nivraam 3:24 (Welch-Mansin-Harris)  
6. Slapology 2:37 (N. Dubouchet)

7. Cruisin' 2:53 (Vincent-Davis)  
8. Red hot 3:05 (Bibi Lee Riley)  
9. Stray cat strut 5:39 (B. Senter)  
10. Mellow down easy 4:45 (W. Dixon)  
11. Rawhide 3:13 (Franklin-Washington)  
12. Wart hog rapsoy 6:21 (Y. Vicaire)

Recorded and mixed by Charlaz at "Les Chais ensembles" 33270 Boulae (France)

Recorded live by Lionel Mandibaud at "Carcass-Rouffesson" 33121 (France)

Made in France © 2007 CHARLAZ  
Graphic design : **Arnaud Romuald**  
06.62.13.27.25  
Contact : **N. Dubouchet**

**ROCKABILLY & SWING TRIO**  
**CHARLAZ**

RECORD No. CZ1-1

Jean Mounier & John New-York Enterprise

**ALIVE & A LIVE**  
2006 - 2007

CZ1-1

ROCKABILLY & SWING TRIO  
**CHARLAZ**

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

SACEM  
CZ1-1

**ALIVE & A LIVE**  
2006 - 2007

© 2007 CHARLAZ

CHARLAZ : musique swing rockabilly

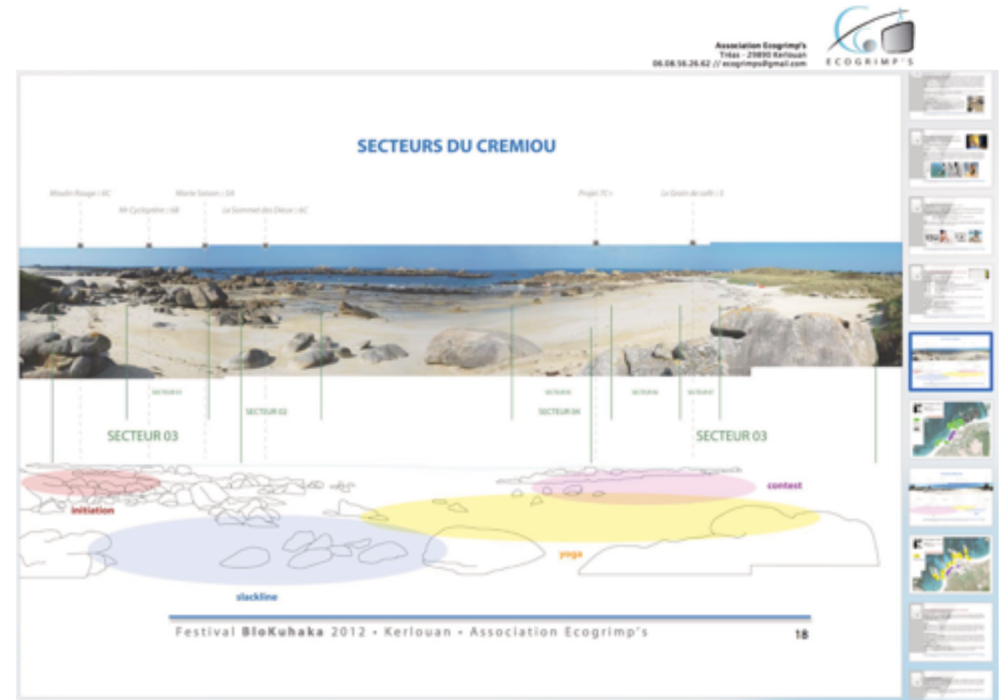


## 7- Création graphique

Appel à projet – Conception des nouvelles flasques vélo CUB (projet non retenu)



Création du logo du Festival BloKuhaka et  
 Déclinaison graphique du dossier de subventions/présentation



Recherche esquisses visuelles pour un collectif qui n'a pas vu le jour (*un Barbecue sur la Banquise*)

**Planche esquisse 1 : 5 déclinaisons**

un barbecue sur la banquise      un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

1

**Planche esquisse 2 : 2 déclinaisons**

un barbecue sur la banquise      un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

2

**Planche esquisse 3 : 2 déclinaisons**

un barbecue sur la banquise      un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

un barbecue sur la banquise

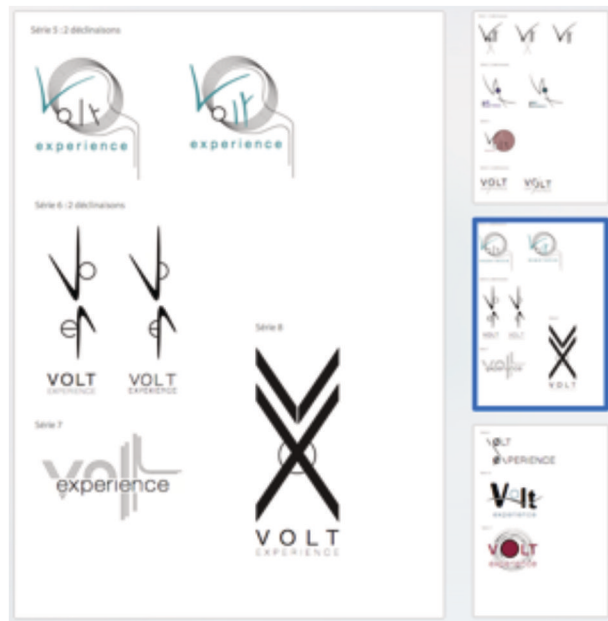
3

Création du logo des Pirates du Cirque



Recherche et Création du logo de Volt Expérience et déclinaison web

VOLT  
EXPERIENCE



## Recherche et Création du logo du collectif Oenotourisme & Territoire(s)



Collectif Pluridisciplinaire Oenosensible en Territoires Durables



## 8- Photographies et vidéos scéniques



EZ3KIEL au Fémina - Bordeaux - 2008



Luis Velasco - Bordeaux - 2009



LINK au Son'art  
- Bordeaux - 2004



Tournage du clip « *Pathetik Funky* » LIF - Bordeaux - 2009



« *Sonopluie* » - Compagnie Poudre de Lune  
- Festival de Blaye et de l'Estuaire - 2009



« *Suis moi je te fuis, fuis moi je te suis* »  
Compagnie Poudre de Lune  
- Bordeaux - 2004

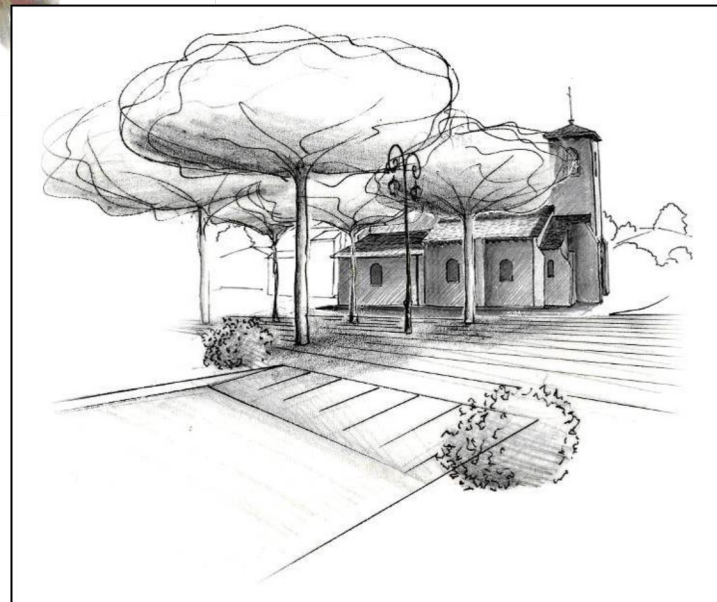
## 9- Croquis et Dessins – projets d'aménagement



Croquis d'études et proposition d'aménagements paysagers  
- Saint-Martin Lacaussade - 2002



Rendu de projet montage photographique  
Réhabilitation d'un espace vert  
- Ile d'Oléron - 2002



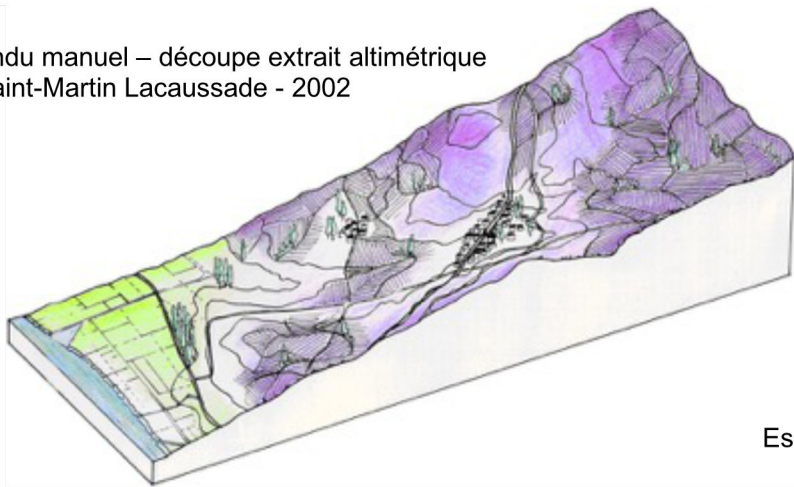
Perspective  
Création de stand Jules Destroyer  
- Bordeaux - 2003





Perspective rendu manuel  
Projet piscine publique - 2002

Rendu manuel – découpe extrait altimétrique  
- Saint-Martin Lacaussade - 2002

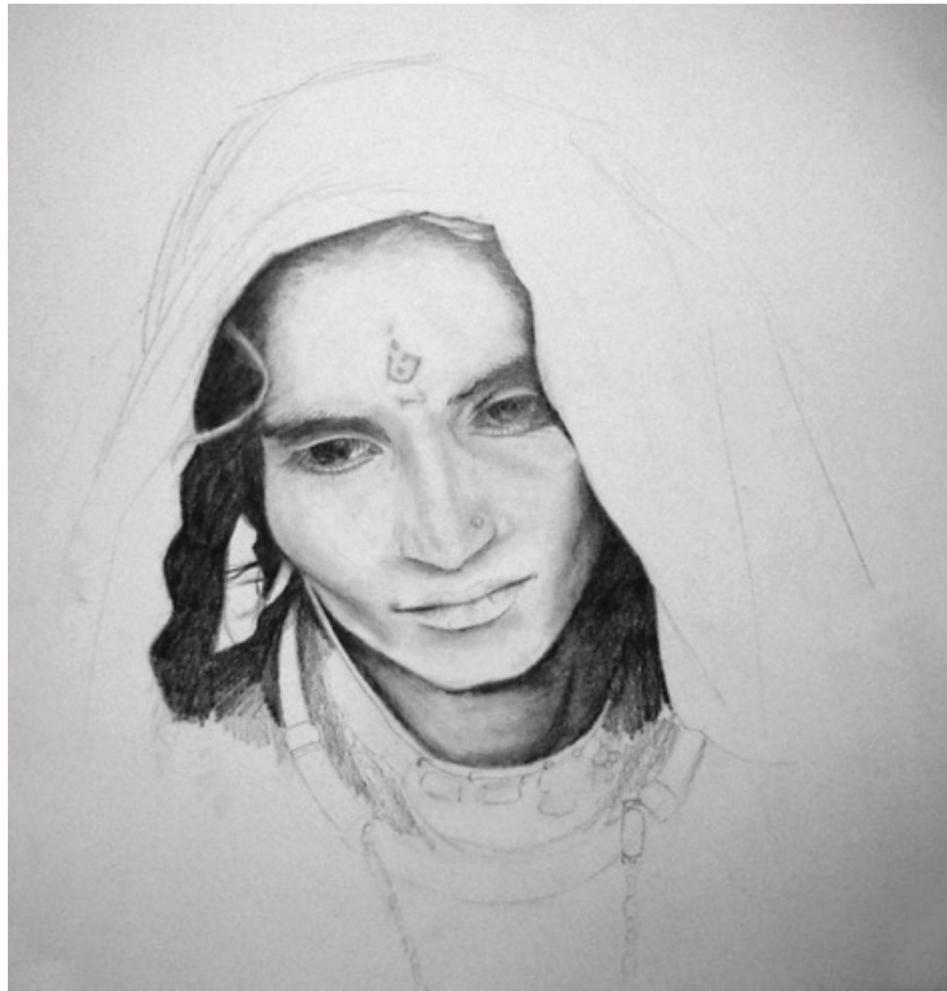


Projets divers  
Architecture Intérieure  
Esquisse, perspective, plan et réalisation



## 10- Réalisations personnelles

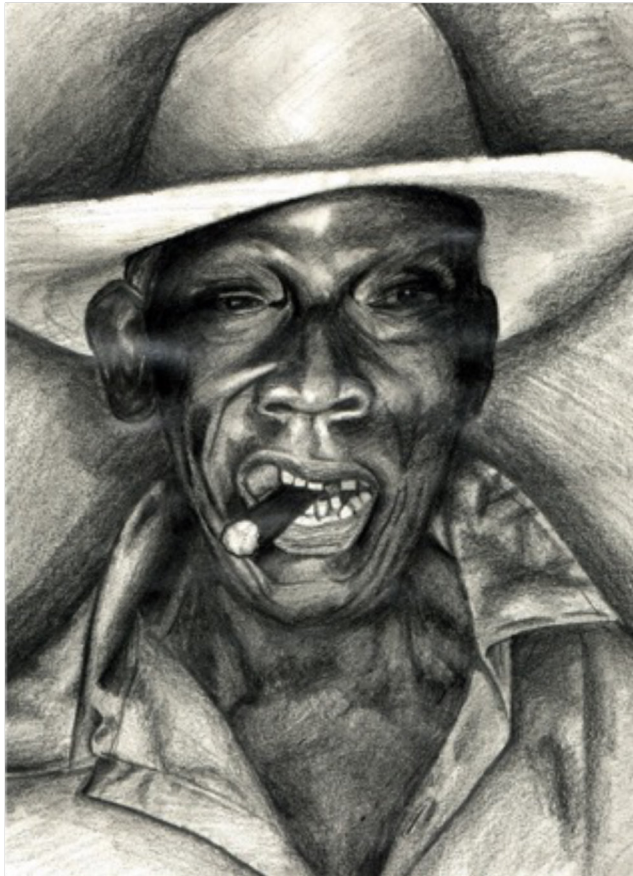
Dessins, peintures et compositions



Femme indienne - 2008  
50x50cm  
Crayon



Extrait BD Ring Circus - 2008  
A4  
Crayon – Feutre



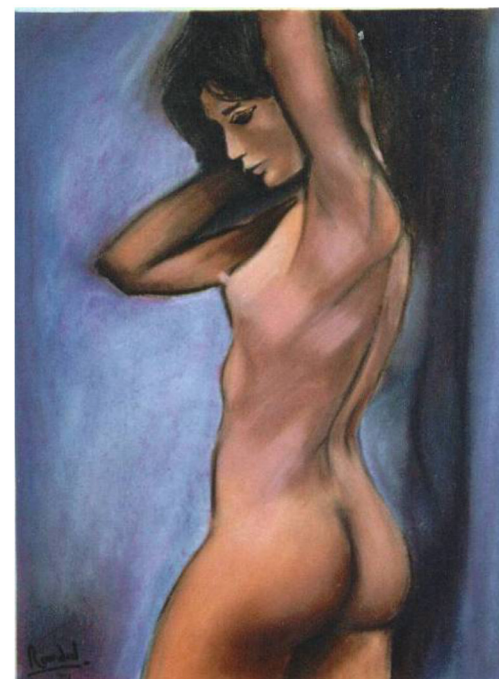
Homme cubain - 2001  
29,7x42cm  
Crayon



Femme  
30x30cm  
Crayon - 2001



Fée Garance  
20x20cm  
Feutre, Pastel, Crayon - 2006



Nu - 1998  
40x50cm  
Pastel



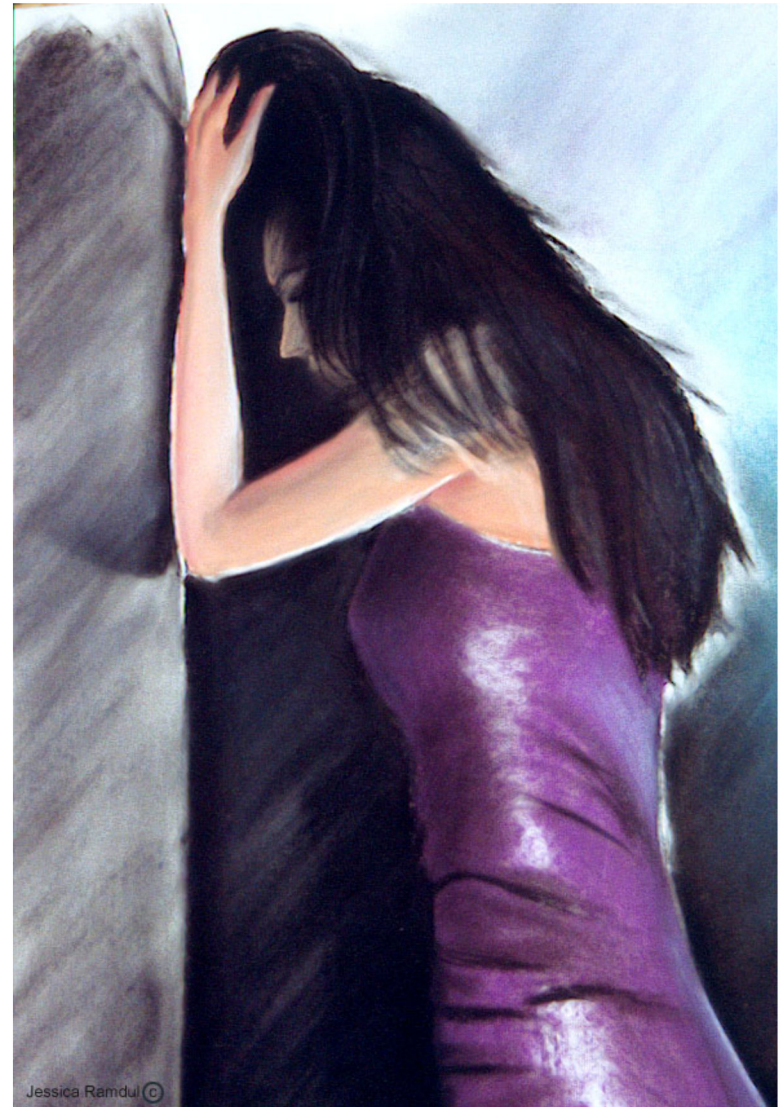
ArchiSpace Reversible  
29,7x42cm  
Pastel - 2001



Gouffre - 2000  
25x40cm  
Acrylique et Huile



Ange - 1998  
40x40cm  
Pastel



Sans titre - 2000  
140x80cm  
Détail Pastel

**Projet d'étude plastique** : Matières et Sensations "SensiBox" – Institut Saint Luc – Belgique (1998)



« *Tendu* »



« *Transparent* »



« *Confus* »



« *Glacial* »



# */ Portfolio /*

*Jessica RAMDUL*



*www.livingzoom.fr*

*06 98 10 51 99 – contact@livingzoom.fr*